



CLASSIQUES  
GARNIER

« III. Informations », in FRAISSE (Simone) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Polémique et théologie Le "Laudet"*, p. 171-172

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14918-7.p.0177](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14918-7.p.0177)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1980. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Les chercheurs intéressés par l'œuvre de Péguy trouveront un très grand nombre de documents utiles au Centre Charles-Péguy d'Orléans (11, rue du Tabour, Orléans, 45000. Tél. (38) 37.20.23). Y sont rassemblés non seulement la collection complète des *Cahiers de la Quinzaine*, celle des *Feuillets* de l'Amitié Charles Péguy de 1948 à 1977, mais aussi de nombreux manuscrits, jeux d'épreuves et correspondances diverses. En 1964, la famille Péguy a légué au Centre les derniers inédits, les archives des *Cahiers* et plusieurs travaux scolaires d'enfance et de jeunesse. Les lettres ont été l'objet d'un double classement, chronologique et alphabétique. Un lot abondant de coupures de presse, collectionnées depuis 1908, permet de suivre le destin posthume du poète. Outre une exposition permanente de documents iconographiques, le Centre offre aussi les ressources d'une bibliothèque, en mettant à la disposition du public un choix d'ouvrages concernant l'époque vécue par Péguy : manuels scolaires, publications socialistes, revues (on y trouve par exemple la collection du *Mouvement socialiste*). Le lecteur peut y lire enfin toutes les études publiées sur Péguy ainsi que les thèses et mémoires de maîtrise qui lui ont été consacrés.

Le Centre Charles-Péguy publie un bulletin de liaison intitulé *Courrier d'Orléans*. Chaque année, à l'automne, il organise une journée-débat sur l'œuvre de Péguy (se renseigner à Orléans).

L'Amitié Charles Péguy a son siège à Paris, chez André Devaux, 5, rue Monticelli, 75014. Un programme de causeries est prévu chaque hiver.

La célébration du centenaire en 1973 a suscité une série de colloques dont les *Actes* ont été publiés depuis. Il n'est pas dans notre propos d'en faire le recensement, même sommaire. Une bibliographie détaillée en est donnée dans le n° 216 des *Feuillets*, dernier numéro paru sous ce titre en octobre 1977, et dans les n°s 4 et 8 du nouveau bulletin, l'*Amitié Charles Péguy*. Signalons seulement deux ensembles de grande taille et remarquables par la variété des communications : le Cahier de l'Herne intitulé *Péguy*, publié en 1977 sous la direction de Jean Bastaire (380 pages, in-4°) qui comprend une abondante bibliographie, et les Actes du Congrès international tenu en 1977 à Lecce, publiés en 1978 sous le titre *Péguy vivant*, par les soins d'Angelo Prontera (680 pages in-octavo, éd. Millela, Lecce (diffusion Minard), textes français et italiens). Angelo Prontera anime à l'Université de Lecce un centre de recherches sur Péguy dont il a traduit plusieurs ouvrages en italien.

En ce qui concerne la réédition des œuvres, signalons deux événements importants. À Genève, les éditions « Slatkine reprints » ont commencé à reproduire les *Cahiers de la Quinzaine* (diffusion Honoré Champion). Les trois premières séries ont déjà été publiées. Cette collection qui regroupe plusieurs *Cahiers* dans de solides reliures devrait intéresser particulièrement les bibliothèques. D'autre part la librairie Gallimard a confié à Robert Burac la publication des *Œuvres complètes* dans la « Bibliothèque de la Pléiade ». Quatre volumes reprendront les précédentes éditions en les complétant par les inédits publiés dans la collection blanche de 1952 à 1955, les fragments rassemblés par Jacques Viard dans les *Œuvres posthumes*, enfin les pages de gérance écrites par Péguy pour les *Cahiers de la Quinzaine* et qui n'avaient jamais été recueillies depuis. La sortie des deux premiers volumes est prévue pour la fin de 1980 ou le début de 1981.