



Les Images fantômes du texte

Usage romanesque de la photographie dans trois textes contemporains (Guibert, Ernaux, Toussaint)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Revue des lettres modernes. Photographie et romanesque](#)

Auteur : Fayet (Agnès)

Pages : 305 à 314

Réimpression de l'édition de : 2006

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Lire et voir](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143727

ISBN : 978-2-406-14372-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14372-7.p.0311

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)