



CLASSIQUES  
GARNIER

MARTIN (Claude), « Présentation », *in* COTNAM (Jacques), OLIVER (Andrew), TOLTON (Cameron D. E.) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Perspectives contemporaines*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16879-9.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16879-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1979. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Après un long silence de trois années, voici enfin le n° 6 de la Série *André Gide*. La crise, qui a affecté l'édition universitaire depuis 1974-75 et freiné un temps la parution régulière des Séries, a été rappelée tout au long de l'année 1977 en tête des livraisons de chacune des Séries ayant subi des perturbations. Si nous ne la rappelons que brièvement ici c'est partie pour les lecteurs qui ne suivraient exclusivement que la Série *André Gide*, partie parce que les Séries *Gide* et *Rimbaud* ont, pour des raisons de force majeure qui leur sont propres, tardé à rejoindre le peloton. Il n'est pas déraisonnable de penser maintenant revenir à un rythme de publication plus régulier pour l'ensemble des Séries.

La présente livraison n'en est pas moins une manière d'entracte avant la reprise des fascicules à structure traditionnelle : éditeur et directeur ont en effet décidé de consacrer *André Gide 6* tout entier à la publication — impatientement attendue, on le leur a fait savoir — des « Actes » du Colloque qui s'est déroulé à l'Université de Toronto en octobre 1975 et qui a bien illustré les perspectives contemporaines de la critique sur Gide et l'ouverture, par et pour celle-ci, de voies réellement nouvelles.

Cette livraison ne comprend donc aucune des rubriques habituelles que nos lecteurs retrouveront naturellement dans *André Gide 7* dont la mise au point définitive s'achève ; sa mise en fabrication suivra. Les problèmes posés tant par les retards que par l'ampleur des bibliographies courantes ont déjà été évoqués pour d'autres Séries, et des solutions d'ensemble mais compatibles avec les caractères propres à chacune sont à l'étude en ce moment. Quant au « Répertoire des Lettres d'André Gide », il ne fera pas l'objet d'un cinquième supplément, car nous pouvons annoncer comme prochaine la réédition, refondue et complétée, du *Répertoire* paru en 1971.

C. M.

*Lyon mars 1979*