



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in FRAISSE (Simone) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Péguy un romantique malgré lui*, p. 143-143

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14916-3.p.0149](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14916-3.p.0149)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1985. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

<i>avant-propos</i>	5
I. PÉGUY UN ROMANTIQUE MALGRÉ LUI	7
1. Péguy entre le nouveau classicisme et l'appel romantique, par Simone FRAISSE.	9
2. « La voix centenaire du vieil Hugo » ou Péguy palimpseste, par Julie SABIANI.	43
3. « <i>Booz endormi</i> » dans l'esthétique et la théologie de Péguy, par Jean ONIMUS.	59
4. « Un type dans le genre de Michelet », par Paul VIALLANEIX.	77
5. Péguy lecteur de Vigny, par Marc DUFRESNE.	95
6. Tableau des citations de Lamartine et de Musset dans les <i>Cahiers de la Quinzaine</i> .	117
II. ÉTUDE	123
7. « Un homme avait deux fils » : Péguy et la parabole de l'enfant égaré, par Guy LECOMTE.	125
III. INFORMATIONS	141