



CLASSIQUES
GARNIER

« Informations », in PETIT (Jacques) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Paysages romanesques. Lettres de Barbey à Hector de Saint-Maur*, p. 141-142

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12302-6.p.0147](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12302-6.p.0147)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1966. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INFORMATIONS

TRAVAUX EN COURS

De nombreux chercheurs s'intéressent actuellement à Barbey d'Aurevilly ; voici l'indication des travaux dont nous avons actuellement connaissance :

Hermann Hofer achève sous la direction de M. le Professeur P. O. Walzer une thèse sur l'*Œuvre romanesque de Barbey d'Aurevilly* (Université de Berne).

Philippe Berthier a déposé sous le titre, *Barbey d'Aurevilly romancier*, un sujet de thèse de Doctorat d'état ; il envisage de faire porter ses recherches sur l'analyse de l'imagination de Barbey. Sa thèse est dirigée par M. le Professeur Ricatte (Sorbonne).

Helmut Schwartz travaille sous la direction de M. le Professeur Digeon (Sarrebruck) ; sa thèse, dont le titre n'est pas encore exactement déterminé, porte sur « les idées politiques et religieuses de Barbey d'Aurevilly et leur rôle dans son œuvre romanesque ».

PUBLICATIONS

On annonce une nouvelle édition des *Diaboliques*, préfacée par J.-P. Seguin, qui a découvert des documents nouveaux à propos du « procès ».

On annonce également, en Suisse, pour 1967, la reproduction des vingt-six volumes des *Œuvres et les Hommes*.

Hermann Hofer a traduit en allemand *Un prêtre marié*.

Le premier volume des *Œuvres romanesques*, Bibliothèque de la Pléiade, publié en 1964, a été réédité en mars 1966.

MUSÉE BARBEY D'AUREVILLY

Reconstitué après la guerre, le Musée Barbey d'Aurevilly, installé dans le Vieux Château de Saint-Sauveur-le-Vicomte, s'est beaucoup enrichi depuis quelques années sous la direction de Pierre Leberuy, puis du Commandant Lotte, actuel conservateur.

Nous indiquerons les acquisitions particulièrement intéressantes ; signalons récemment : la récupération du manuscrit des *Disjecta Membra*, resté sous séquestre depuis la mort de Louise Read ; l'acquisition des lettres de Barbey à Hector de Saint-Maur ; le don fait par M^{me} la baronne de Beaulieu des documents et archives des *Cahiers aurevilliens*.

PÈLERINAGE AUREVILLIEN

La Société Barbey d'Aurevilly, fondée et dirigée par Jean de Beaulieu, a disparu au moment de la guerre. Fondé en 1956 pour la remplacer, le « Pèlerinage aurevillien » est présidé par M. Hermann Quéru.

CARNET CRITIQUE

Cette rubrique sera ouverte dans le second volume de cette série ; elle comportera un retour en arrière, mise au point sur le mouvement des études aurevilliennes depuis quelques années.