



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in PETIT (Jacques) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Paysages romanesques. Lettres de Barbey à Hector de Saint-Maur*, p. 129-139

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12302-6.p.0135](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12302-6.p.0135)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1966. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE 1950-1965

Il convenait pour établir cette bibliographie de prendre un point de départ qui ne fût pas absolument arbitraire. Tous les aurevilliens connaissent l'excellente *Bibliographie critique*, établie par Jean-Pierre Seguin, qui s'arrête à 1949. Nous avons donc repris les dépouillements en 1950, en nous réservant d'ailleurs dans les prochains volumes, d'apporter les compléments nécessaires.

Nous remercions d'avance tous les aurevilliens qui voudront bien nous signaler livres et articles et nous aider à combler les lacunes de cette bibliographie.

J. P.

ŒUVRES DE BARBEY D'AUREVILLY

Lettres :

Lettres et Fragments (suivis de la correspondance du Chanoine Anger-Billard et de Louise Read), Introduction de Jean Gautier, Avant-propos de Pierre Leberruyer, Préface du Chanoine Le Terrier. Aubier, 1958.

Critique :

Le XIX^e siècle, Des œuvres et des hommes, choix de textes établis par Jacques Petit, tome I, Mercure de France, 1964, 351 p. (1852-1862).

Le XIX^e siècle..., tome II, Mercure de France, 1966, 366 p. (1863-1884).

Romans :

Œuvres romanesques complètes, textes présentés, annotés et établis par Jacques Petit, « Bibliothèque de la Pléiade », tome I, 1964 (*Le Cachet d'Onyx, Lea, L'Amour impossible, La Bague d'Annibal, Une vieille maîtresse, L'Ensorcelée, Le Chevalier des Touches, Un prêtre marié*), 1473 p.

- Œuvres romanesques complètes...*, tome II, 1966 (*Les Diaboliques, Une histoire sans nom, Une page d'Histoire, Ce qui ne meurt pas, Du dandysme et de George Brummell, Memoranda (I à V), Poèmes, Pensées détachées*), 1705 p.
- Le Cachet d'Onyx*, in *Les Diaboliques*, Livre club du libraire.
- Le Chevalier des Touches*, introduction de J. Texcier, *Les bonnes lectures*, 1-14 juin 1951.
- Le Chevalier des Touches*, Livre club du libraire, 1957. Introduction de Jean de La Varendé.
- Le Chevalier des Touches*, gravures de Félix Buhot, Biographie de Jean-Pierre Seguin, Club français du Livre, 1963.
- Le Chevalier des Touches*, Livre de poche.
- Les Diaboliques*, Club des libraires de France, 1954.
- Les Diaboliques*, Introduction et notes de Jean-Pierre Seguin, Club français du livre, 1955.
- Les Diaboliques*, Introduction de Léon Gosset, Club français du livre du mois, 1958.
- Les Diaboliques*, Livre de poche, 1960.
- Les Diaboliques*, Lausanne, La Guilde du livre, 1962.
- Les Diaboliques*, Liège, Paris, Club du livre sélectionné, 1962.
- Le Diabolique*, traduction de E. Giolitti, Préface et notes de M. Praz ; Bibliothèque de littérature, Milan, Feltrinelli, 1962.
- Les Diaboliques*, Préface de G. Dupré, Livre-club du libraire, 1963 (augmenté de *Léa* et *Le Cachet d'Onyx*).
- Les Diaboliques*, Édition de Jacques-Henri Bornecque, Paris, Garnier, 1963.
- Les Diaboliques (The She-Devils)*, traduction de Jean Kimber, Introduction de Enid Starkie, London, Oxford University Press, 1964.
- Les Diaboliques*, Préface d'Henri Clouard, Paris, Michel, Collection Dilecta, 1964.
- L'Ensorcelée*, Introduction de Léon Gosset, Lithographies de Jacques Camus, Les cent bibliophiles, 1952.
- L'Ensorcelée*, lithographies par A. Minaux, Bibliophiles de France, 1955.
- Léa*, in *Les Diaboliques*, Livre club du libraire.
- Un prêtre marié*, Club français du Livre, 1960, Préface de Pierre Klossowski.
- Un prêtre marié*, J.-J. Pauvert, 1960.

BIBLIOGRAPHIE

131

Une histoire sans nom, gravures sur bois de Marc Billerey, Saint-Julien-Montbeliard, Marc Billerey, 1964.

Choix de textes :

Textes choisis, avec un portrait et une introduction par André Sevin, G. Esnault, 1952.

OUVRAGES CONSACRÉS A BARBEY

- BESUS, Roger, *Barbey d'Aurevilly*, Éditions Universitaires, 1958, 128 p.
Comptes rendus : P. SÉDILLE, *Études normandes*, 26-29, 1958 ; J. MABIRE, *Notices, mémoires et documents publiés par la Société d'archéologie de la Manche*, 66, 1958 ; P. COGNY, *Le Lingue Straniere* [Rome], septembre-octobre 1960 ; A. JUNKER, *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* [Braunschweig], 196, 1959-1960.
- CANU, Jean, *Barbey d'Aurevilly*, Robert Laffont, 1965, 453 p. (réédition quelque peu modifiée).
- CHASTAIN, André, *Un convive du « Dîner d'athées » de B. d'A. Le docteur Bley*, Coutances, Éditions Notre-Dame, 1959, 131 p.
Comptes rendus : Y. NÉDÉLEC, *Annales de Normandie*, 8, 1958 ; M. HOUGARDY, *Revue Belge de philologie et d'histoire*, 37, 1959.
- COLLA, Pierre, *L'Univers tragique de B.d'A.* Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1965, 192 p.
- CORBIÈRE-GILLE, Gisèle, *B.d'A. critique littéraire*, Droz-Minard, 1962, 305 p.
Comptes rendus : Jean CANU, *Romanic Review*, 54, 1963 ; Jacques PETIT, *Revue d'histoire littéraire*, avril-juin 1963.
- D'ALELIO, Salvatore, *Barbey d'Aurevilly*, Torino, Chiantore [1952], 108 p.
- GAUTIER, Jean, *B.d'A. ses amours, son romantisme*, Paris, Tequi, 1961, 256 p.
- LEBERRUYER, Pierre, *Au Pays de B.d'A.*, Préface de Henry Bordeaux, Coutances, Bellée, 1959, 131 p.
- MONTROND, Bernard de, *La Culpabilité dans l'œuvre de B.d'A.* (Thèse de doctorat en médecine), Dactylo-Sorbonne, 1962.
- PETIT, Jacques, *Barbey d'Aurevilly critique*, Paris, Les Belles-Lettres, 1963, « Annales littéraires de l'Université de Besançon », 766 p.
Comptes rendus : Dinamo CARDARELLI, *Il Quotidiano* [Roma], 21 février 1964 ; Pierre MOREAU, *Revue d'histoire littéraire*, juillet-septembre 1964.
- PETIT, Jacques et YARROW, Philip John, *B.d'A. journaliste et critique, Bibliographie*, Paris, Les Belles-Lettres, 1959, « Annales littéraires de l'Université de Besançon », 97 p.
Comptes rendus : Jean-Pierre SEGUIN, *Bulletin des Bibliothèques et Bulletin de documentation bibliographique*, 5, 1960 ; Enid STARKIE, *Modern*

Language Review, 56, 1961 ; R. P[OUILLART], *Lettres romanes*, novembre 1962.

SEGUIN, Jean-Pierre, *B.d'A. Documents iconographiques*, Genève, Cailler, 1962, 316 p. (115 planches)

Compte rendu : J. LETHÈVE, *Bulletin des Bibliothèques et Bulletin de documentation bibliographique*, 8, 1963.

TOUSSAINT, J., *Carteret dans la vie et l'œuvre de B.d'A.*, Coutances, Éditions Notre-Dame, 1955.

YARROW, Philip John, *La Pensée religieuse et politique de B.d'A.*, Droz, 1961.

Comptes rendus : G. MOMBELLO, *Studi francesi*, 6, 1962 ; Jacques PETIT, *Revue d'Histoire littéraire*, avril-juin 1963 ; G. CORBIÈRE-GILLE, *Romanic Review*, 55, 1964, pp. 221-223.

Signalons également les thèses inédites de :

DOE, P., *The philosophical and religious ideas of B.d'A.*, Hull, 1960-1961.

JUST, Frank P., *Satanisme et Surnaturalisme dans l'œuvre romanesque de B.d'A.*, Paris, 1954.

SCHUTZ, G., *B.d'A. als Kritiker*, Mayence, 1959.

OUVRAGES INTÉRESSANT BARBEY

La liste de ces ouvrages qui pourrait être fort longue, a très volontairement été réduite à quelques ouvrages essentiels.

BILLY, André, *Sainte-Beuve, sa vie et son temps*, 2 volumes, Flammarion, 1952.

—, *Les Frères Goncourt*, Flammarion, 1954.

BOLLERY, Joseph, *Léon Bloy*, Albin-Michel, 3 volumes, 1947-1954.

CORDIE, G., *La Guerra di Gand*, Florence, 1958 (« Storia e fantasia nel « Chevalier des Touches » », pp. 193-222).

GRACQ, Julien, *Préférences*, Corti, 1961 (« Ricochets de conversation », pp. 219-228).

KLOSSOWSKI, Pierre, *Un si funeste désir*, Gallimard, 1963 (Préface aux *Diaboliques*, pp. 89-119).

LACRETELLE, Jacques de, *Les Maîtres et les amis*, 1959 (« Les talismans de B.d'A. », pp. 69-75).

- LUPPÉ, Robert de, *Astolphe de Custine*, Monaco, Éditions du Rocher, 1957.
- LA VARENDE, Jean de, *Demeures inspirées*, 1958. (« Les demeures aurevilliennes », pp. 225-234).
- MANSUY, Michel, *Paul Bourget*, Paris, Belles-Lettres, 1960, « Annales littéraires de l'Université de Besançon ».
- MOREAU, Pierre, *La Critique littéraire en France*, Armand Colin, 1960.
- , *Maurice de Guérin ou les métamorphoses d'un Centaure*, Archives des Lettres modernes, 60, 1965. Voir également *Maurice et Eugénie de Guérin*, Mercure de France, 1965, « Les Plus belles pages ».
- PREVOST, Jean-Laurent, *Le Roman catholique a cent ans*, Fayard, 1958. (« Une préface incendiaire », pp. 9-23).
- RICATTE, Robert, *La Création romanesque chez les Goncourt*, Armand Colin, 1953.

ARTICLES

- BAC, Ferdinand, « Souvenirs sur B.d'A. », *Revue Palladienne*, n° 17-18, 1952.
- BARBEY, Frédéric, « Valérie de Gasparin et B.d'A. », *Journal de Genève*, 17 décembre 1950.
- BEAUMONT, G., « Sur les pas de B.d'A. », *Nouvelles littéraires*, 15 août 1957.
- BERTAUT, J., « Comment B.d'A. maria Maurice de Guérin et toucha le cœur d'Eugénie », *Figaro littéraire*, 24 mars 1956.
- BESUS, Roger, « B.d'A. poète tragique », *Les Amis de Flaubert*, n° 14, 1959.
- , « Dérégionaliser B.d'A. », *Revue du Département de la Manche*, avril 1962.
- , « Qui a lu du B.d'A. ? », *Nouvelles littéraires*, 24 décembre 1964.
- BILLY, André, « Pourquoi B. n'a pas épousé Eugénie de Guérin », *Figaro littéraire*, 25 février 1961.
- , « Propos du samedi », *Figaro littéraire*, 3 février 1962.
- BINDEL, Victor, « Le dernier des conteurs épiques, B.d'A. », *Revue Palladienne*, I : septembre-octobre 1949 ; II : mars-avril 1950 ; III : juillet 1950 ; IV : avril 1951.

- BLOUET, Léon, « L'armoire de M^{me} Barbey du Motel : 60 ans de vie aurevillienne mortainaise » (articles repris en plaquette : Coutances, éditions Notre-Dame, 1961, 24 p.).
- , « Les trente années d'apostolat mortainais de Léon d'Aurevilly », *Revue de l'Avranchin et du Pays de Granville*, septembre 1963.
- BOISSARD, P., « Poursuites contre les *Diaboliques* », *Mercure de France*, novembre-décembre 1962.
- BOLLERY, Joseph, « État présent des études sur B.d'A. », *Information littéraire*, n° 10, 1958.
- , « Marginalia inédits de Baudelaire (notes sur un article de B.d'A., *Le Réveil*, 14 mai 1958) », *Revue des Sciences humaines*, janvier-mars 1954.
- BONNEROT, Jean, « Sainte-Beuve et la critique de son temps », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, octobre-décembre 1954.
- , « Centenaire de B. critique », *Mercure de France*, n° 341, 1961.
- BORDEAUX, Henry, « Barbey et l'art catholique », *Mémoires de l'Académie nationale des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen*, 1963.
- BORNECQUE, Jacques-Henri, « Premières pages jusqu'alors inconnues du « Journal » de B.d'A. », *Figaro littéraire*, 17 décembre 1960.
- CANU, Jean, « Barbey and our time », *The American Legion of Honor Magazine*, 1963, n° 3.
- CARDARELLI, Dinamo, « Jules B.d'A. et E. de Guérin faccia a faccia. Il primo incontro a Parigi », *Humanitas*, décembre 1955.
- , « Eugénie de Guérin et B.d.A. » (Résumé de thèse), *L'Amitié Guérinienne*, n° 3, juillet-septembre 1957.
- CHASSÉ, Ch., « L'identité d'un personnage de B.d'A. (le Dr Bleny) », *Revue des Sciences humaines*, 1961.
- COTTEZ, Henri, « Le livre du jour, *L'Enfermée* », *Mercure de France*, novembre 1949.
- DOMINIQUE, P., « Barbey polémiste », *Écrits de Paris*, juin 1962.
- DRUON, Maurice, « B.d'A. géant du dandysme », *Adam*, avril-mai 1951.
- DUFLOT, Henri, « B.d'A. », *Le Cerf-volant*, avril 1959.
- DUMESNIL, René, « Portrait de B.d'A. », *Mercure de France*, janvier 1951.
- FOLLIET, Joseph, « Inventaire après décès, B.d'A. », *Chronique sociale de France*, 15 avril 1962.

- FUMET, Stanislas, « Un catholique grimé, B.d'A. », *Table ronde*, décembre 1965.
- GABRIEL, Roger, « B.d'A. dernier prince des lettres françaises », *La Fenêtre ouverte* (revue belge), janvier-mars 1960.
- GALLET, Félicien, « Une visite à la petite-fille de l'Ange blanc », *Revue du Département de la Manche*, avril 1962.
- GAUTIER, Jean, « La marche vers Dieu de B.d'A. », *Ecclesia*, avril 1962.
—, « Les derniers jours de B.d'A. », *Revue des Deux Mondes*, mars-avril 1961.
- GAXOTTE, Pierre, « Conquérants et naufragés de l'opinion », *Figaro littéraire*, 5 décembre 1959.
- GILLOT, Hubert, « Un prophète du Passé : B.d'A. », in *Mélanges Bonnerot*, Nizet, 1954.
- GRUENTER, « Formen des Dandysmus », *Euphorion*, n° 2, 1952.
- HENRIOT, Émile, « Le vrai B.d'A. », *Historia*, n° 24, 1958.
- HERVAL, René, « Le 150^e anniversaire de la naissance d'un grand écrivain », *Les Normands de Paris*, juillet 1958.
—, « Libres propos sur un grand écrivain, B.d'A. », *Le Cerf-volant*, avril 1959.
- HOFER, Hermann, « Maurice de Guérin », *Literatur und Kunst, Neue Zürcher Zeitung*, 25 octobre 1964.
—, « Barbey d'Aurevilly, ein Romancier zwischen Vergangenheit und Zukunft », *Schweizer Rundschau*, mai 1965.
—, « Barbey d'Aurevilly und die Dichter des Fin-de-siècle », *Das Wort*, mai 1965.
- LACRETELLE, Jacques de, « La vraie sorcellerie de B.d'A. », *Figaro littéraire*, 5 mai 1956.
- LA VARENDE, Jean de, « Le 150^e anniversaire de B.d'A. (inédit) », *Les Amis de la Varende*, Bulletin n° 1, 1^{er} janvier 1963.
—, « Sur une lettre de J.B.d'A. », *Le Cerf-volant*, avril 1957.
- LEBERRUYER, Pierre, « Sorcellerie et croyances populaires dans les romans de B.d'A. », *Études normandes*, 1956-1957.
—, « Au Pays de B.d'A. Le souvenir et le musée », *Cerf-volant*, avril 1959.
—, « Quand Louise Read songeait à la fondation du musée aurevilien », *Revue du Département de la Manche*, I, 1959.
—, « B. vu par son ami Mgr Anger-Billards », *Revue du Département de la Manche*, 2, 1960.

- , « Comment B. refusa de figurer au musée Grévin », *Ibid.*
- , (série d'articles sur les sources de l'*Ensorcelée*), *La Presse de la Manche*, 27 février, 6 mars, 22 mars, 12 mai 1962.
- , « Le pèlerinage des amis de B. dans le Mortainais (11 août 1963) : communication de J. Blouet (B. et la société de Mortain en septembre 1835) et de Gilles Buisson (Géricault et B.d'A.), *Revue du Département de la Manche*, octobre 1963.
- , « Le Pèlerinage aurevillien 1965 » (découvertes d'archives et de sources romanesques), *La Presse de la Manche*, 12, 13, 14, 16 et 17 août 1965.
- LE HIR, Yves, « L'expression littéraire dans *Amaïdée* de B.d'A. », *Mélanges Bonnerot*, Droz, 1954.
- LE TERRIER, Chanoine J., « Un personnage du roman *Le Chevalier des Touches* de B.d'A., l'abbé René de Percy », *Almanach-Annuaire de Percy*, 1959 (plaquette, tiré à part, Coutances, Éditions Notre-Dame, 1959).
- LOTTE, Germain, « A propos d'un autographe de B. (Lettre à Octave Uzanne, du 16 janvier 1879), *Revue du Département de la Manche*, octobre 1963.
- MAUREVERT, Georges, « Gentilshommes de Lettres, B.d'A. », *Quo vadis*, octobre-décembre 1954.
- MENCZER, Béla, « B.d'A. The prophet of the Modern Apocalypse. The vision of History », *The Dublin Review*, Spring, 1949.
- MONTROND, Bernard de, « La culpabilité dans l'œuvre de B.d'A. », *Revue du Département de la Manche*, avril 1963.
- MOREL, Jacques, « Une source possible de la « Présentation de la Beauce à Notre-Dame de Chartres » (*Le Chevalier des Touches* et les strophes IX et X de la *Présentation*) », *Revue des Sciences humaines*, janvier-mars 1964.
- OLIVIER, R., « Aphorismes, Pensées et Réflexions chez B.d'A. », *Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich Schiller Universität*, Jena, 5, 1955-1956.
- , « La vie de B.d'A. », *Ibid.*, 6, 1956-1957.
- PETIT, Jacques, « La famille de B.d'A. Légendes et réalité. Quelques recherches d'archives », *Revue du Département de la Manche*, avril 1962.
- , « B.d'A. critique et les catholiques du XIX^e siècle », *Table ronde*, septembre 1964.

- POUILLIART, R., « Sur une source de B.d'A. (H. von Kleist, *Die Marquise von O...*) », *Lettres romanes*, 12, 1958.
- QUERU, Hermann, « L'élaboration d'un roman de B.d'A., *Le Chevalier des Touches* », *Études normandes*, 21-25, 1956-1957.
- , « Le cent cinquantième anniversaire de B.d'A. », *Études normandes*, 26-29, 1958.
- , « B.d'A. peintre et chantre du terroir », *Le Cerf-volant*, avril 1959. (*Ibid.* : « Commémorations » et « Sur une émission aurevillienne : *Une vieille maîtresse* »).
- , « B.d'A. et Mistral », *Le Cerf-volant*, juillet 1959.
- , et LARRIEU, H., « Cérémonies aurevilliennes des 30 et 31 mai 1959 », *Le Cerf-volant*, octobre 1959.
- , « Les frères B.d'A. », *Le Cerf-volant*, janvier 1960.
- , « Traits d'esprit de B.d'A. », *Le Cerf-volant*, avril 1960.
- , « M. d'Aurevilly chez lui, à Valognes », *Cerf-volant*, octobre 1960.
- , « Pèlerinages aurevilliens », *Revue du Département de la Manche*, n° 3, 1961.
- , « A travers le Contentin aurevillien », *Le Cerf-volant*, avril 1962.
- , « En marge de B.d'A. Le Souvenir de Louis Yver (1874-1962) », *Le Cerf-volant*, janvier 1963. (Voir également *Revue du Département de la Manche*, avril 1963).
- , « B.d'A. et La Varende », *Le Cerf-volant*, 4^e trimestre 1964.
- RICHARD, P. J., « A propos de B.d'A. », *Le Cerf-volant*, juillet 1959.
- ROHOU, G., « A propos de quelques jugements de Léon Bloy sur B.d'A. », *Société des Antiquaires de Normandie*, 1957-1958.
- ROUZET, Georges, « Actualité de B.d'A. », *Le Thyrses*, 1^{er} février 1958.
- , « B.d'A. vivant », *La Revue nationale*, Bruxelles, décembre 1960.
- SAURAT, Denis, « B.d'A. », *Marsyas*, janvier-février 1951.
- , « Victor Hugo et B.d'A. », *Marsyas*, mars 1951.
- SCHNEIDER, Pierre, « B.d'A. l'extrême », *Les Temps modernes*, mars 1951.
- SCHUTZ, Günther, « Die geistesgeschichtliche Stellung von B.d'A. ». (Pour le 75^e anniversaire de sa mort, 23 avril 1964), *Die neueren Sprachen*, avril 1964. (G. Schutz est l'auteur d'une thèse inédite sur B. critique).
- SEGUIN, Jean-Pierre, « Sur la destruction du Musée B.d'A. », *Bulletin du bibliophile*, n° 3, 1951.
- , « B.d'A. et le portrait photographique », *Terre d'images*, n° 4, 1964.

- SIMON, G. A., « Les premiers essais poétiques de Léon Barbey d'Aurevilly (frère de B.) », *Sacerdoce et poésie*, n° 22, mai-juin 1955.
- SIMON, Pierre-Henri, « Huit jours avec B.d'A. », *Le Monde*, 29 septembre 1965.
- STEINMANN, Jean, « Trois grands critiques de Pascal (Vauvenargues, Joubert et B.d'A.) », in *Écrits sur Pascal*.
- STERNBERG, J., « Les connétables littéraires du XIX^e siècle », dans l'édition des *Diaboliques*, Paris, Michel, 1964.
- TOUSSAINT, J., « B. d'A. en procès », *Le Cap*, bulletin paroissial de Carteret, janvier-février 1957.
- VANVELKENHUYSEN, G., « B.d'A. et la Belgique (à propos de Camille Lemonnier) », *Revue générale belge*, mars 1959.
- VERRINI, A., « Note della critica letteraria de B. », *Annuario del liceo ginnasio M. Minghetti di Bologna*, 1958.
- VIEL, R., « B.d'A. et Eugénie de Guérin. Émouvante évocation de H. Quéro », *Le Cerf-volant*, avril 1961.
- VILLEMOT, Henri, « Sur B.d'A. et Victor Hugo », *Marsyas*, avril 1951, juin-juillet 1951.