



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table », in BLOT-LABARRÈRE (Christiane) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Modernité de Pierre Jean Jouve*, p. 173-173

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12315-6.p.0179](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12315-6.p.0179)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2006. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE

<i>Pierre Jean Jouve, moderne ou antimoderne ?</i> , par Christiane BLOT-LABARRÈRE.	3
I. MODERNITÉ DE PIERRE JEAN JOUVE	
1. Le Déplacement de la lecture dans les romans de Jouve, par Bruno GELAS.	15
2. Jouve ou les enjeux de la modernité, par Mireille REVOL-CAPPELLETTI.	29
3. Du poétique comme imaginaire de la lucidité — modernité de Jouve, par Michael G. KELLY.	53
4. Entre continuité et modernité : une quête incessante de la beauté dans l'œuvre de Jouve, par Géraldine LOMBARD.	83
5. Modernité de Pierre Jean Jouve à travers l'œuvre du poète Salah Stétié, par Béatrice BONHOMME.	109
6. Essai d'une lecture de la poésie de Jouve selon la pensée de Lacan, par Léa COSCIOLI.	131
II. ÉTUDE	
Quelques correspondances dans <i>Hécate</i> , par Guillemette ROY.	151
INFORMATIONS, NOTES ET RECHERCHES	165