



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sigles et abréviations », in MARTIN (Claude) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Méthodes de lecture*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16875-1.p.0008](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16875-1.p.0008)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1973. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SIGLES ET ABRÉVIATIONS

Afin de ne pas allonger inutilement cette liste, nous n'y avons inclus que les volumes fondamentaux et les ouvrages auxquels il est fait référence dans cette livraison. Cette liste sera reprise en tête des volumes suivants, et adaptée au fur et à mesure des besoins.

### RÉFÉRENCES USUELLES

Pour toutes les œuvres qui y sont rassemblées, les références, sauf indication expresse, renvoient aux trois volumes parus dans la « Bibliothèque de la Pléiade » (Paris, Gallimard) :

- I *Journal 1889-1939*. [4<sup>e</sup> édition] 1948, 1373 p.
- II *Journal 1939-1949 — Souvenirs*. 1954, 1280 p.
- III *Romans, récits et soties, œuvres lyriques*. Introduction par Maurice NADEAU, notices et bibliographies par Yvonne DAVET et Jean-Jacques THIERRY. 1958, XXXVIII-1615 p.
- ÆC, I... *Œuvres complètes d'André Gide*. Paris, Gallimard, 1932-1939, 15 vol.
- Th *Théâtre*. Paris, Gallimard, 1942, 367 p.
- AGI *André Gide*, n° 1 (fascicules annuels de la présente série), 1970 →
- BAAG, n° 1 *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 1 (publié trimestriellement par l'Association des Amis d'André Gide), juillet 1968 →
- CAGI *Cahiers André Gide*, n° 1 (publiés annuellement chez Gallimard), 1969 →

À l'intérieur d'un même paragraphe les séries continues de références à un même texte sont allégées du sigle initial commun et réduites à la seule pagination ; par ailleurs les références consécutives à une même page ne sont pas répétées à l'intérieur de ce paragraphe.

À l'intérieur des citations seuls les mots en PETITES CAPITALES sont soulignés par l'auteur de l'étude.

AUTRES RÉFÉRENCES PROPRES À CETTE LIVRAISON

- AW* *Les Cahiers et les Poésies d'André Walter*. Paris, Gallimard, 1952, 224 p.
- Amyntas* Paris, Gallimard, 1947, 223 p.
- C* *Corydon*. Paris, Gallimard, 1948, 223 p.
- Corr. CG* Paul CLAUDEL et André GIDE, *Correspondance*. Préface et notes par Robert MALLET. Paris, Gallimard, 1949, 400 p.
- Corr. GMG* André GIDE et Roger MARTIN DU GARD, *Correspondance (1913-1915)*. Introduction par Jean DELAY. Paris, Gallimard, 1968, 2 vol., 739 et 581 p.
- Corr. GR* André GIDE et André ROUYEYRE, *Correspondance (1900-1915)*. Édition établie, présentée et annotée par Claude MARTIN. Paris, Mercure de France, 1967, 288 p.
- Corr. GV* André GIDE et Paul VALÉRY, *Correspondance (1894-1920)*. Préface et notes par Robert MALLET. Paris, Gallimard, 1955, 559 p.
- Corr. JG* Francis JAMMES et André GIDE, *Correspondance (1893-1938)*. Préface et notes par Robert MALLET. Paris, Gallimard, 1948, 387 p.
- D* *Dostoïevsky*. Articles et causeries. Paris, Gallimard, 1964 (Coll. « Idées »), 256 p.
- Div.* *Divers*. Paris, Gallimard, 1931, 217 p.
- FM* *Les Faux-monnayeurs* [in III].
- J* *Journal* [in I, II].
- JFM* *Journal des Faux-monnayeurs*. Paris, Gallimard, 1927, 149 p.
- Litt. eng.* *Littérature engagée*. Textes réunis et présentés par Yvonne DAVET. Paris, Gallimard, 1950, 363 p.
- NT* *Les Nourritures terrestres* [in III].
- PNP* *Prétextes, suivis de Nouveaux Prétextes*. Paris, Mercure de France, 1963, 304 p.
- Si* *Si le grain ne meurt* [in II].
- TN* *Le Traité du Narcisse* [in III].

Compte tenu de l'importance des inédits qui y ont été publiés, nous avons également abrégé les références aux deux ouvrages critiques suivants :

- DEL* Jean DELAY, *La Jeunesse d'André Gide*. Paris, Gallimard, 1956-1957, 2 vol., 605 et 683 p.
- SCH* Jean SCHLUMBERGER, *Madeleine et André Gide*. Paris, Gallimard, 1956, 255 p.