



CLASSIQUES
GARNIER

HOY (Peter C.), « Complément aux bibliographies 1969, 1970 et 1971 », in
MARTIN (Claude) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Méthodes de lecture*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16875-1.p.0269](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16875-1.p.0269)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1973. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

- MASON, H.T., « *André Gide*, by Vinio Rossi », *Notes and Queries* [Londres], n.s., vol. 19, no. 2, Feb. 1972, p. 73.
- MAURIAC, Claude, « Les idées et les œuvres : Le passé africain d'André Gide », *Le Figaro littéraire*, 7 janv. 1972.
[c.r. de SCHVEITZER, *Gide aux oasis*]
- MERMIER, G[uy], « Pierre de Boisdeffre. *Vie d'André Gide. 1869-1951. Essai de biographie critique. I : André Gide avant la fondation de la " Nouvelle Revue française " (1869-1909)* », *Books Abroad* [Norman (Okl.)], vol. 46, no. 1, Winter 1972, p. 76.
- POLLARD, Patrick, « *André Gide*. By Albert J. Guerard. With an introductory essay-review by Thomas Mann. Second edition », *French Studies*, XXVI, no. 2, April 1972, pp. 220-1.
- POLLARD, Patrick, « *Reflektischer Stil und Erzählstruktur. Studie zu den Formen der Rede- und Gedankenwiedergabe in der erzählenden Prosa von Romain Rolland und André Gide*. By Annette Gersbach-Bäschlin », *French Studies*, XXVI, no. 2, April 1972, pp. 221-2.
- SCHMITT, Claude, « " L'Envers " », coll. dirigée par Henri Poinsoy », *Matulu*, n° 17, sept. 1972, p. 4.
[c.r. de *L'Arbitraire, et al.*]
- STORRIE, Ruth, « *Les Images végétales dans l'œuvre d'André Gide*. By Daniel Moutote », *French Studies*, XXVI, no. 4, Oct. 1972, pp. 471-2.

COMPLÉMENT 1969-1971

ŒUVRES

B

Traductions

- Pretexts. Reflections on Literature and Morality*. Selected, edited and introduced by Justin O'BRIEN. Translated by Angelo BERTOCCHI, et al. Freeport, N.Y., Books for Libraries Press, 1971, 352 p. (Coll. « Essays Index Reprint Series »).

CRITIQUE

OUVRAGES CONSACRÉS À GIDE

MAZZA, Rosario, *Gide tra fede e ragione. Saggio*. Catania, Tip. Viaggio-Campo, 1971, 17 p.

CHAPITRES SUR GIDE

BURNETT, Edward, *French Literature and Thought*. Londres, Longmans, Green and Co. Ltd., 1969, x-146 p. (Coll. « General Studies »).
[voir pp. 105-13 : « André Gide, 1869-1951 »]

HINA, Horst, *Nietzsche und Marx bei Malraux. Mit einem Ausblick auf Drieu la Rochelle und Albert Camus*. Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1970, ix-217 p.
[voir pp. 18-24 : « Das existentielle Nietzsche-Bild als Folge des Einflusses von Gide »]

PSICHARI, Henriette, *Les Convertis de la Belle Époque*. Préface de Jean POMMIER. Paris, Éditions Rationalistes, 1971, 196 p.
[voir pp. 81-130 : « Gide ou Claudel »]

[SCHWARTZ, Delmore,] *Selected Essays of Delmore Schwartz*. Edited by Donald A. DIKE & David H. ZUCKER. With an appreciation by Dwight MACDONALD. Chicago et Londres, The University of Chicago Press, 1970, xxiv-500 p.
[voir pp. 246-54 : « The fabulous example of André Gide » (réimpression de l'article publié dans *Partisan Review*, July-Aug. 1951, pp. 459-66)]

OUVRAGES OÙ GIDE EST MENTIONNÉ

GRIEVE, James, « Twentieth-century French literature in translation », pp. 161-91 in *Australasian Universities Language and Literature Association*, 1970. Proceedings and papers of the Thir-

teenth Congress held at Monash University 12-18 August 1970. J.R. ELLIS, editor. Foreword by Ivan BARKO. Clayton, Vic., Monash University, 1970, xv-493 p.

[voir pp. 164-5, 173 et 179-80 sur la traduction de *L'Immoraliste* et pp. 175-9 sur celle des *Faux-monnayeurs*]

JEAN, Georges, *Le Roman*. Paris, Éditions du Seuil, 1971, 267 p. (Coll. « Peuple et culture », 23).

[voir pp. 33, 34, 155-6, 215-6 et 216-7]

[MANN, Thomas,] *Letters of Thomas Mann, 1889-1955*. Volume I : 1889-1942. Selected and translated from the German by Richard and Clara WINSTON. Introduction by Richard WINSTON. Londres, Secker & Warburg, 1970, XLV-410 p.

[lettres de Thomas Mann à André Gide : pp. 114-5 (21 janvier 1922), 126-7 (22 août 1924), 174-6 (20 janvier 1930), 230 (5 mai 1935), et p. 243 (21 déc. 1935)]

[MANN, Thomas,] *Letters of Thomas Mann, 1889-1955*. Volume II : 1942-1955. Selected and translated from the German by Richard and Clara WINSTON. Introduction by Richard WINSTON. Londres, Secker & Warburg, 1970, 411-690, xxvi p.

[voir pp. 420, 423, 476 et 580]

WHITE, John J., *Mythology in the Modern Novel. A Study of Pre-figurative Techniques*. Princeton, N.J., Princeton University Press, 1971, XII-264 p.

[voir pp. 25, 31 et 237]

ARTICLES SUR GIDE

[BECK, Béatrix,] « André Gide ou l'homme en quête de sa " vérité " », *Revue de l'Université Laurentienne. Cahiers laurentiens. Laurentian University Review* [Sudbury (Ont.)], vol. 2, no. 2, nov. 1969, pp. 60-74.

CLOGENSON, Yves, « Autour de Huysmans et Gide », *Bulletin de la Société Joris-Karl Huysmans*, X, n° 58, 1971, pp. 31-42.

MOURET, François J.-L., « Le voyage d'André Gide en littérature anglaise », *Romanistisches Jahrbuch* [Hambourg], XXII. Band, 1971, pp. 162-77.

VANWELKENHUYZEN, Gustave, « André Gide, Albert Mockel et la Wallonie : Lettres inédites », *Bulletin de l'Académie royale de langue et de littérature françaises* [Bruxelles], XLIX, n° 3-4, 1971, pp. 231-57.

ARTICLES OÙ GIDE EST MENTIONNÉ

GEROULD, Daniel, « *Candaules* and the uses of myth », *Modern Drama* [Lawrence (Kansas)], XII, no. 3, Dec. 1969, pp. 270-8.

[voir p. 273 sur *Le Roi Candaule*]

HALPERN, Daniel, « Interview with Edouard Roditi », *Antaeus* [Tanger], no. 2, Spring 1971, pp. 99-114.

[voir pp. 103 et 112]

JOHNSON, Roger (*Jr.*), et Guy TRAIL, « The interpolated letter as chorus in the novel », *The Southern Quarterly* [Hattiesburg (Miss.)], IX, no. 4, July 1971, pp. 349-63.

[voir pp. 352-3 sur *L'Immoraliste*]

PALLISTER, Janis L., « Compte rendu on the Symposium on French Romantics past and present », *Claudél Newsletter*, no. 8, Oct. 1971, pp. 20-4.

[voir pp. 20-1]

REES, G.O., « “ Comme ” dans les phrases du type *il était comme fou* », *Neuphilologische Mitteilungen* [Helsinki], LXXII, no. 1, 1971, pp. 20-9.

[voir pp. 26 et 28]

COMPTE RENDUS

DYSON, William, « Successful charlatans ? », *Books and Bookmen* [Londres], vol. 16, no. 5, Feb. 1971, pp. 8-10.

[c.r. de *Fruits of the Earth* et IRELAND]

FONSNY, J., « Jacques Vier, *Gide* », *Les Études classiques*, XXXIX, n° 4, oct. 1971, p. 544.

- G., M. de, « Patrick Pollard, “ The date and interpretation of Gide’s *Philoctète* ” (*French Studies*, XXIV, October 1970, no. 4, pp. 368–378) », *Les Études classiques*, XXXIX, n° 2, avril 1971, p. 263.
- QUAGHEBEUR, Marc, « *Correspondance A. Gide—F. Mauriac (1912–1950)* », *Les Lettres romanes* [Louvain], XXV, n° 4, nov. 1971, pp. 399–400.