



CLASSIQUES  
GARNIER

HOY (Peter C.), « Carnet bibliographique 1972 », in MARTIN (Claude) (dir.),  
*La Revue des lettres modernes. Méthodes de lecture*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16875-1.p.0247](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16875-1.p.0247)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1973. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE 1972  
SUIVI D'UN  
COMPLÉMENT 1969-1971

par Peter C. Hoy

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE 1972

TEXTES INÉDITS

*Le Récit de Michel*. Texte inédit présenté et annoté par Claude MARTIN. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1972, 52 p. (Coll. « Le Fleuron », 9).

[tirage limité à trois cents exemplaires sur vélin]

LETTRES INÉDITES

Cinq brouillons de lettres à Henri de Régnier [mai 1896-20 nov. 1909], pp. 100-2, 118-20, 121-3, 125-6 et 131 in Henri de RÉGNIER, *Lettres à André Gide (1891-1911)*. Préface et notes par David J. NIEDERAUER. Genève, Librairie Droz, 1972, 147 p. (Coll. « Textes littéraires français »).

« [Fragment d'une lettre inédite à Alibert, du 20 avril 1909] », p. 17 in GIDE, André, *Le Récit de Michel*. Texte inédit présenté et annoté par Claude MARTIN. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1972, 52 p. (Coll. « Le Fleuron », 9).

« Cocteau et Gide : Lettres inédites, présentées par Arthur King PETERS », pp. 55-67 in *Jean Cocteau I*.

[seize lettres inédites qui couvrent la période 1913-1946, dont neuf de Gide]

Lettre inédite à M. Sarrut [8 juin 1917], pp. 160-1 in Claude MARTIN, « À propos d'une lettre inédite : Questions de généalogie », pp. 157-63 in *André Gide 2* (1971).

Lettre à Pierre Lafille [ du 21 déc. 1950], pp. 113-4 in Pierre LAFILLE, « André Gide et le souci de l'opinion d'après le *Journal* et quelques lettres inédites [sic] », pp. 105-15 in *Cahiers André Gide, 3. Le centenaire*.

« [Fragment d'une lettre à Jean Royère (nov. 1910 ?)] », p. 18 in « Revue des autographes », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 14, janv. 1972, pp. 18-9.

« [Description de deux lettres d'André Gide à Charles Du Bos (15 janv. 1924 et 2 oct. 1928)] », pp. 18-9 in « Revue des autographes », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 14, janv. 1972.

« Lettres inédites d'André Gide à Jean Denoël [1<sup>er</sup> sept. 1941, 12 juin 42, juin 43, 16 déc. 43, 19 janv. 44] », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 15, avril 1972, pp. 5-14.

[présentation et notes de Claude MARTIN]

« [Fragments de lettres à Albert Mockel (23 août 1891), Comte de Guerne (s.d.), Alfred Vallette (19 avril 1907), Rachilde (9 août 1909), Pierre de Lanux (8 juin 1910), Eugène Rouart (avril 1901 ?, déc. 1902 ? et 25 juill. 1923)] », pp. 26-7 in « Revue des autographes », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 15, avril 1972, pp. 26-30.

[descriptions communiquées par Gaston de LADEBAT]

« [Lettre à Paul Fort (s.d.)] », p. 28 in « Revue des autographes », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 15, avril 1972, pp. 26-30.

[communiquée par Michel DÉCAUDIN et LeRoy C. BREUNIG]

« [Extraits de cinq lettres à R.-G. Nobécourt (26 août 1939, 21 févr. 1947, 20 nov. 1947, 18 mars 1949)] », pp. 28-9 in « Revue des autographes », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 15, avril 1972, pp. 26-30.

« [Fragments (traduits en anglais) de quatre lettres inédites à Eugène Rouart (1900-1911)] », pp. 29-30 in « Revue des autographes », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 15, avril 1972, pp. 26-30.

[descriptions communiquées par Walter G. LANGLOIS d'après un catalogue de Kenneth W. RENDELL (Somerville, Mass.)]

« “ Si je m'intéresse aux fous... ” (Une lettre inédite à propos des *Cahiers d'André Walter*) », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 16, juill. 1972, pp. 3-4.

[lettre à M<sup>me</sup> Paul Schlumberger (début 1891), réponse à un remerciement pour l'envoi des *Cahiers d'André Walter*]

- « De l'influence... (*suite*) », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 16, juill. 1972, pp. 5-7.  
[avec brouillon d'une lettre d'André Gide à son oncle Charles (1904) et la réponse de Charles Gide]
- « [Deux lettres d'André Gide à Darius Milhaud (28 oct. 1916 et 16 mai 1917)] », pp. 13-4 in « Pour les quatre-vingts ans de Darius Milhaud », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 16, juill. 1972, pp. 12-4.
- « [Fragments de lettres à Marcel Drouin (déc. 1901), à un critique (10 oct. 1950), à des amis (1902, 15 juin 1905 et 11 déc. 1918) et à un critique " fort connu " (1934)] », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 16, juill. 1972, pp. 15-7.
- « Deux lettres inédites d'André Gide à Jean Denoël [1<sup>er</sup> nov. 1944 et 14 sept. 1950] », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 17, oct. 1972, pp. 3-6.

## ŒUVRES

## A

## Textes français.

- L'Arbitraire*. Paris, L'Herne, 1972, 24 p. (Coll. « L'Envers », 6).
- Les Caves du Vatican*. Sotie. Paris, Gallimard, 1972, 250 p. (Coll. « Folio », 34).
- Les Faux-monnayeurs*. Paris, Gallimard, 1972, 377 p. (Coll. « Folio », 131).
- L'Immoraliste*. Paris, Gallimard, 1972, 187 p. (Coll. « Folio », 229).
- Isabelle*. Paris, Gallimard, 1972, 148 p. (Coll. « Folio », 144).
- Les Nourritures terrestres*, suivi de *Les Nouvelles nourritures*. Paris, Gallimard, 1972, 248 p. (Coll. « Folio », 117).
- La Porte étroite*. Paris, Mercure de France [Gallimard], 1972, 192 p. (Coll. « Folio », 210).
- Si le grain ne meurt*. Paris, Gallimard, 1972, 372 p. (Coll. « Folio », 96).

*La Symphonie pastorale*. Paris, Gallimard, 1972, 148 p. (Coll. « Folio », 18).

« Le retour du Tchad : La détresse de notre Afrique équatoriale », pp. 325-7 in *Sources et reflets de l'histoire de France*. Edited with an introduction, notes and vocabulary by Marilyn GUTWIRTH, Marcel M. GUTWIRTH and John P. SPIELMAN. New York — Londres — Toronto, Oxford University Press, 1972, x-405 p.

« [Rouen] vu par [...] Gustave Flaubert [...] et André Gide », *Le Monde*, 19 déc. 1972.

[fragments de *Si le grain ne meurt*]

### ÉDITIONS CRITIQUES

*La Porte étroite*. Extraits sélectionnés avec une notice sur la vie, l'œuvre et la personnalité de l'auteur : une présentation du récit et son analyse méthodique accompagnée de questions et de notes ; une étude sur ce récit, des jugements et des thèmes de réflexion, par Jean MAILLON et Henri BAUDIN. Paris — Bruxelles — Montréal, Bordas ; Londres, George G. Harrap & Co. Ltd. ; Lausanne, Spes, 1972, 159 p. (Coll. « Univers des lettres Bordas », 418).

### CRITIQUE

#### OUVRAGES CONSACRÉS À GIDE

AMES, Van Meter, *André Gide*. New York, Kraus Reprint, 1972, 302 p. (Coll. « Makers of Modern Literature »).

[réimpression de l'ouvrage publié en 1947 (New Directions Books, Norfolk, Conn.)]

*André Gide 2* (1971) : « Sur " Les Nourritures terrestres " ». Textes réunis et présentés par Claude MARTIN. Paris, Lettres Modernes, 1972, 199 p. (*La Revue des lettres modernes*, n<sup>os</sup> 280-284).

[voir « Articles » : COLLIGNON, DESSALLES, DUCHATELET, GENTIAL, HOY, MARTIN, NOGUEZ, STEEL, STRAUSS ; « Comptes rendus » : ANGLÈS, MARTIN ; voir aussi « Inédits »]

BASTIDE, Roger, *Anatomie d'André Gide*. Paris, Presses Universitaires de France, 1972, 173 p.

- BETTINSON, Christopher D., *Gide : " Les Caves du Vatican "*. Londres, Edward Arnold, 1972, 64 p. (Coll. « Studies in French Literature », 20).
- BRIGAUD, Jacques, *Gide entre Benda et Sartre : Un artiste entre la cléricature et l'engagement*. Paris, Lettres Modernes, 1972, 78 p. (Coll. « Archives des lettres modernes », 134 ; « Archives André Gide », 3).
- Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*. Avant-propos de Claude MARTIN. Paris, Gallimard, 1972, 362 p.  
[voir sous « Chapitres » : ALBOUY, ANGLÈS, BELAVAL, BLIN, BODART, BOIS-DEFFRE, COTNAM, DELAY, DURRY, ÉTIEMBLE, HYTIER, IRELAND, LAFILLE, MALLET, MARTIN, MATIC, MEMMI, MONCH, MOUNIN, MOURET, MOUTOTE, SONNENFELD, WOLFF, YOURCENAR]
- Catalogue de fonds spéciaux de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Paris. Lettres à André Gide. Catalog of Special Collection of the Jacques Doucet Literary Library. Letters to André Gide*. Introduction [en français et en anglais] de François CHAPON. Boston, Mass., G.K. Hall & Co., 1972, IX-507 p.
- GOULET, Alain, "*Les Caves du Vatican*" d'André Gide. *Étude méthodologique*. Paris, Librairie Larousse, 1972, 287 p. (Coll. « Thèmes et textes »).
- MAEDER, Lilian, *Les Premières apparitions du thème de la libération dans l'œuvre d'André Gide*. Thèse présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Zurich pour l'obtention du grade de docteur. Zurich, Juris + Druck Verlag, 1972, 131 p.
- RÉGNIER, Henri de, *Lettres à André Gide (1891-1911)*. Avec cinq brouillons de lettres d'André Gide à Henri de Régnier. Préface et notes par David J. NIEDERAUER. Genève, Librairie Droz, 1972, 147 p. (Coll. « Textes littéraires français »).
- WEINBERG, Kurt, *On Gide's "Prométhée"*. *Private Myth and Public Mystification*. Princeton, Princeton University Press, 1972, XIII-145 p. (Coll. « Princeton Essays in European and Comparative Literature »).

## CHAPITRES SUR GIDE

- ALBOUY, Pierre, « *Paludes et le mythe de l'écrivain* », pp. 241-51 in *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*.

- ANGLÈS, Auguste, « Une cellule amicale : Le premier groupe de *La Nouvelle Revue française* (1908-1914) », pp. 117-32 in *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*.
- [APOLLINAIRE, Guillaume,] « André Gide [lettre de G.A. à A.G. (1911)] », pp. 112-3 in Pasquale A. JANNINI, *Gli anni Apollinaire*. Milan, Gabriele Mazzotta Editore, 1972, 337 p. (Coll. « Testimonianze », 9).
- BARRAULT, Jean-Louis, *Souvenirs pour demain*. Paris, Éditions du Seuil, 1972, 381 p.  
[voir pp. 149-50 : « *Le Cid* et *Hamlet* » ; pp. 192-4 : « *Hamlet* » ; et pp. 196-201 : « André Gide et *Le Procès* »]
- BARRÈRE, Jean-Bertrand, *L'Idée de goût de Pascal à Valéry*. Paris, Klincksieck, 1972, 308 p.  
[voir pp. 223-38 : « Gide ou le dernier honnête homme »]
- BEATON, Cecil, *The Happy Years. Diaries 1944-48*. Londres, Weidenfeld and Nicolson, 1972, 248 p.  
[voir p. 16 : « André Gide » (rencontre avec Gide, rue Vaneau, en novembre 1944 [sic])]
- BELAVAL, Yvon, « Parler veut dire », pp. 145-54 in *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*.
- BERNARD, Jean-Pierre A., *Le Parti communiste français et la question littéraire. 1921-1939*. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1972, 341 p.  
[voir pp. 153-76 : « André Gide ou le communisme considéré comme un anti-conformisme »]
- BLIN, Georges, « Gide et les raisons d'écrire », pp. 133-6 in *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*.
- BODART, Roger, « Pourquoi et pour qui Gide écrivait-il ? », pp. 137-143 in *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*.
- BOISDEFFRE, Pierre de, « André Gide, homme d'action », pp. 163-76 in *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*.  
[intervention de Jean GUÉHENNO et réponse de BOISDEFFRE : pp. 176-8]
- BONDY, François, *Der Rest ist Schreiben. Schriftsteller als Aktivisten, Aufklärer und Rebellen*. Vienne — Munich — Zurich, Europa-Verlag, 1972, 227 p.  
[voir pp. 27-42 : « André Gide, Militant und Mandarin »]

COCTEAU, Jean, *Cocteau's World. An Anthology of Writings by Jean Cocteau*. Translated from the French, edited and introduced by Margaret CROSLAND. Londres, Peter Owen, 1972, 488 p.

[voir pp. 247-8 : « Paul Verlaine, place du Panthéon »]

[COCTEAU, Jean,] *Professional Secrets*. An autobiography of Jean Cocteau. Drawn, from his lifetime writings, by Robert PHELPS. Translated from the French by Richard HOWARD. Londres, Vision Press Limited, 1972, XIII-331 p.

[voir pp. 276-9 : « Three friends : André Gide »]

COTNAM, Jacques, « Refus et acceptation d'André Gide au Québec », pp. 281-314 in *Cahiers André Gide, 3. Le centenaire*.

DELAY, Jean, « Gide ou l'expérience de soi », pp. 81-91 in *Cahiers André Gide, 3. Le centenaire*.

DENAT, Antoine, *Vu des antipodes, 2 : Carrefours critiques*. Paris, Didier, 1972, 171 p. (Coll. « Essais et critiques », 12).

[voir pp. 26-53 : « André Gide classique ? »]

DURRY, Marie-Jeanne, « Incidences », pp. 213-21 in *Cahiers André Gide, 3. Le centenaire*.

ÉTIEMBLE, [René,] « Gide : Les artifices ou non de l'écriture », pp. 155-162 in *Cahiers André Gide, 3. Le centenaire*.

HYTIER, Jean, « L'accueil de Gide en France et à l'étranger [avant-dire] », pp. 265-8 in *Cahiers André Gide, 3. Le centenaire*.

IRELAND, G.W., « André Gide : Une perspective anglaise », pp. 315-323 in *Cahiers André Gide, 3. Le centenaire*.

LAFILLE, Pierre, « André Gide et le souci de l'opinion d'après le *Journal* et quelques lettres inédites », pp. 105-15 in *Cahiers André Gide, 3. Le centenaire*.

LEVIN, Harry, *Grounds for Comparison*. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1972, x-423 p. (Coll. « Harvard Studies in Comparative Literature »).

[voir pp. 351-7 : « Proust, Gide and the sexes »]

*Mallarmé et le symbolisme*. Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements,



- un questionnaire et des sujets de devoirs par Henry NICOLAS. Paris, Librairie Larousse, 1972, 158 p. (Coll. « Nouveaux Classiques Larousse / Spécial : Documentation thématique »).
- [voir pp. 94-5 : « André Gide »]
- MALLET, Robert, « André Gide et autrui », pp. 93-104 in *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*.
- MARTIN, Claude, « Avant-propos », pp. 9-19 in *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*.
- MATIĆ, Dušan, « Pour une relecture de Gide (Quelques réflexions) », pp. 45-73 in *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*.
- [trad. du serbo-croate par Pierre CHESNAIS]
- MAZAURIC, Lucie, *Avec André Chamson*. [Tome I] *Ah Dieu ! que la paix est jolie*. Paris, Plon, 1972, 280 p.
- [voir pp. 138-41 : « Chez André Gide » ; voir aussi pp. 127-8]
- MEMMI, Albert, « L'écrivain peut-il dire oui ? ou la révolte d'André Gide », pp. 179-212 in *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*.
- MÖNCH, Walter, « L'accueil de Gide en Allemagne », pp. 325-40 in *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*.
- MOUNIN, Georges, « Structure, fonction, pertinence à propos des *Nourritures terrestres* », pp. 254-64 in *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*.
- MOURET, François J.-L., « André Gide à la découverte de R. Browning et de J. Hogg ou la technique romanesque de la multiplicité des points de vue », pp. 223-39 in *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*.
- MOUTOTE, Daniel, « Gide en France pour son centenaire : Lignes de force d'une recherche », pp. 269-80 in *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*.
- MOUTOTE, Daniel, « Valéry et Gide ou l'accès à l'existence littéraire », pp. 51-62 in *Entretiens sur Paul Valéry*. Actes du Colloque de Montpellier. Textes recueillis par Daniel MOUTOTE. Paris, Presses Universitaires de France, 1972, 196 p. (Coll. « Publications de l'Université Paul-Valéry de Montpellier »).

REVEL, Jean-François, *Les Idées de notre temps. Chroniques de "L'Express"*, 1966-1971. Paris, Éditions Robert Laffont, 1972, 510 p.

[voir pp. 439-41 : « La justice jugée » (à propos de la réédition de *Ne jugez pas*)]

SAINT-JOHN PERSE, *Œuvres complètes*. Paris, Gallimard, 1972, XLII-1415 p. (Coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 240).

[voir pp. 472-82 : « André Gide : Face aux lettres françaises, 1909 » ; pp. 765-86 : « Lettres à André Gide (1910-1914) » ; pp. 893-5 : « Lettre à André Gide [10 mai 1921] » ; et pp. 999-1012 : « Lettres à André Gide (1948-1949) »]

SONNENFELD, Albert, « De Dostoïevski à Gide », pp. 341-50 in *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*.

VIER, Jacques, *Littérature à l'emporte-pièce*. Sixième série. Paris, Les Éditions du Cèdre, 1972, 240 p.

[voir pp. 177-81 : « Sur André Gide et François Mauriac » (c.r. de Bois-DEFFRE)]

WEINBERG, Kurt, « Zu Paul Valéry's *Dialogue de l'arbre*. Das Gedicht von Antipoden Valéry und Gide », pp. 331-55 in *Interpretation und Vergleich. Festschrift für Walter Pabst*. Herausgegeben von Eberhard LEUBE und Ludwig SCHRADER. Berlin, Erich Schmidt, 1972, 362 p.

WOLFF, Étienne, « Allocution de bienvenue », pp. 77-80 in *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*.

YOURCENAR, Marguerite, « André Gide revisited », pp. 21-44 in *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*.

## OUVRAGES OÙ GIDE EST MENTIONNÉ

BEAUVOIR, Simone de, *Old Age*. Translated by Patrick O'BRIAN. Londres, André Deutsch and Weidenfeld and Nicolson, 1972, 585 p.

[voir pp. 210, 294, 295-6, 299, 316-7, 345, 351, 401, 403, 444, 453, 460-1, 463-4, 472, 486 et 489]

- BOERNER, Peter, « The significance of the diary in modern literature », pp. 41-5 in *Yearbook of Comparative and General Literature*. Number 21 (1972). Bloomington, Ind., Indiana University Press, 1972, 105 p.  
[voir pp. 43 et 44]
- CAUTE, David, *The Illusion. An Essay on Politics, Theatre, and the Novel*. Londres, Panther Books Limited, 1972, 269 p. (Coll. « Panther Books »).  
[voir pp. 255-6 sur *Les Faux-monnayeurs*]
- CRUICKSHANK, John, « French literature since 1970 », pp. 385-437 in *France. A Companion to French Studies*. Edited by D.G. CHARLTON. Londres, Methuen & Co. Ltd., 1972, x-613 p.  
[voir pp. 397-9]
- DUBOIS, André-Louis, *À travers trois républiques. Sous le signe de l'amitié*. Paris, Plon, 1972, 347 p.  
[voir pp. 68, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 105, 112, 137, 180, 223, 251 et 329]
- FERNANDEZ, Dominique, *L'Arbre jusqu'aux racines. Psychanalyse et création*. Paris, Bernard Grasset, 1972, 353 p.  
[voir pp. 46-7, 49-52 et 75]
- GLICKSBERG, Charles I., *Literature and Society*. La Haye, Martinus Nijhoff, 1972, VIII-266 p.  
[voir pp. 81, 94, 197 et 227-8]
- GREEN, Julien, *Ce qui reste de jour, 1966-1972*. Paris, Plon, 1972, 367 p.  
[voir pp. 44, 160, 169-70, 180, 191, 208, 241, 279, 282-3, 317, 334 et 338]
- HARDING, James, *The Ox on the Roof. Scenes from Musical Life in Paris in the Twenties*. Londres, Macdonald, 1972, 261 p.  
[voir pp. 53, 54, 55, 88, 123, 162 et 197]
- JOUHANDEAU, Marcel, *Bon an, mal an, 1908-1928. Mémorial VIII*. Paris, Gallimard, 1972, 273 p.  
[voir pp. 170, 171, 231 et 244]
- MALRAUX, André, *Antimémoires*. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris, Gallimard, 1972, 633 p. (Coll. « Folio », 23).  
[voir pp. 12-3, 22, 63, 136 et 508]

PRIESTLEY, J.B., *Literature and Western Man*. Londres, Book Club Associates, 1972, XI-512 p.

[voir pp. 164, 263, 393, 413 et 414]

ROBICHEZ, Jacques, « La société et les formes littéraires : XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », pp. 810-21 in *La France et les Français*. Volume publié sous la direction de Michel FRANÇOIS, de l'Institut. Paris, Gallimard, 1972, XIII-1675 p. (Coll. « Encyclopédie de la Pléiade », 32).

[voir p. 818]

SARTRE, Jean-Paul, *Plaidoyer pour les intellectuels*. Paris, Gallimard, 1972, 117 p. (Coll. « Idées », 274).

[voir p. 99 sur « l'intersubjectivité dévoilée » des œuvres de Gide]

SARTRE, Jean-Paul, *Qu'est-ce que la littérature?*, Paris, Gallimard, 1972, 374 p. (Coll. « Idées », 58).

[voir pp. 37, 43, 92, 164, 218-9, 228, 252, 284, 293, 294 et 327]

THIRION, André, *Révolutionnaires sans révolution*. Paris, Éditions Robert Laffont, 1972, 589 p.

[voir pp. 67, 78, 148, 209, 333-4, 366 et 518]

TRILLING, Lionel, *Sincerity and Authenticity*. Londres, Oxford University Press, 1972, 188 p.

[voir pp. 7, 8, 70, 105 et 118-9]

TUȚESCU, Mariana, *Le Groupe nominal et la nominalisation en français moderne*. Bucarest, Société roumaine de Linguistique romane ; Paris, Klincksieck, 1972, 316 p. (Coll. « Études linguistiques », XV).

[voir pp. 43, 49, 55, 57, 59, 62, 64 et 72 (exemples pris dans *L'Immoraliste*, *Robert* et *L'École des femmes*)]

#### ARTICLES SUR GIDE

\*\*\*, « À la télévision », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 14, janv. 1972, pp. 19-21.

\*\*\*, « À nos lecteurs », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 15, avril 1972, pp. 3-4.

- \*\*\*, « À travers les livres », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 15, avril 1972, pp. 21-2.
- \*\*\*, « Les amis de nos amis... », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 14, janv. 1972, p. 21 ; n° 15, avril 1972, p. 25.
- \*\*\*, « André Gide : Inédits, rééditions et traductions », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 15, avril 1972, pp. 20-1.
- \*\*\*, « André Gide : Inédits, rééditions, et traductions », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 17, oct. 1972, pp. 14-5.
- \*\*\*, « André Gide : Rééditions [bibliographie] », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 14, janv. 1972, p. 13.
- \*\*\*, « Les Cahiers André Gide », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 14, janv. 1972, pp. 8-10.
- \*\*\*, « Dans les revues et les journaux [bibliographie] », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 14, janv. 1972, pp. 14-7 ; n° 15, avril 1972, pp. 22-3 ; n° 16, juill. 1972, pp. 19-21 ; n° 17, oct. 1972, pp. 16-8.
- \*\*\*, « Dans notre courrier », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 15, avril 1972, pp. 24-5.
- \*\*\*, « Dissolution de l'Association des Amis de Cuverville », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 14, janv. 1972, pp. 21-3.
- \*\*\*, « Informations diverses », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 14, janv. 1972, pp. 23-5 ; n° 15, avril 1972, pp. 31-3 ; n° 16, juill. 1972, p. 22 ; n° 17, oct. 1972, pp. 19-20.
- \*\*\*, « Jef Last (1898-1972) », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 15, avril 1972, pp. 18-9.
- \*\*\*, « Lettres inédites [bibliographie] », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 16, juill. 1972, p. 18.
- \*\*\*, « Ouvrages sur Gide », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 14, janv. 1972, p. 14 ; n° 15, avril 1972, p. 21 ; n° 16, juill. 1973, pp. 18-9 ; n° 17, oct. 1972, pp. 15-6.
- \*\*\*, « Pour la " Bibliothèque André Gide " », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 15, avril 1972, p. 23 ; n° 16, juill. 1972, p. 11.

- \*\*\*, « Revue des autographes », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 14, janv. 1972, pp. 18-9 ; n° 15, avril 1972, pp. 26-30 ; n° 16, juill. 1972, pp. 15-7 ; n° 17, oct. 1972, pp. 7-13.
- \*\*\*, « Le secrétariat de l'AAAG se met dans ses meubles... », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 14, janv. 1972, pp. 10-3.
- \*\*\*, « Travaux en cours », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 14, janv. 1972, pp. 17-8 ; n° 15, avril 1972, p. 23 ; n° 16, juill. 1972, p. 21 ; n° 17, oct. 1972, p. 18.
- \*\*\*, « Troisième Assemblée générale de l'Association », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 15, avril 1972, pp. 15-7.
- \*\*\*, « Troisième Assemblée générale annuelle de l'Association des Amis », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 16, juill. 1972, pp. 8-11.
- \*\*\*, « Ventes : Hôtel Drouot. Dispersion d'une importante bibliothèque », *Le Monde*, 11 oct. 1972.  
[bibliothèque M.G. : éditions originales]
- ALBEAUX-FERNET, Michel, « Narcisse : Cantate à trois voix (Paul Valéry, Oscar Wilde, André Gide) », *La Nouvelle Revue des deux mondes*, n.s., n° 12, déc. 1972, pp. 564-71.  
[voir pp. 568-71]
- BARRY, Catherine A., « Some transpositions of Dostoevsky in *Les Faux-monnayeurs* », *The French Review* [Baltimore (Md)], XLV, no. 3, Feb. 1972, pp. 580-7.
- BETTINSON, C.D., « Gide's use of technical vocabulary — a note on the disability of Anthime Armand-Dubois », *Modern Languages* [Londres], LIII, no. 3, Sept. 1972, pp. 112-5.
- BULGIN, Kathleen, « Swamp imagery and the moral-esthetic problem in Gide's early works », *The French Review*, XLV, no. 4, March 1972, pp. 813-8.
- CANCALON, Elaine D., « La création des fantoches dans *Les Caves du Vatican* », *Rivista di letteratura moderna e comparata* [Florence], v. 25, fasc. 3, sett. 1972, pp. 134-9.

- COLLIGNON, Jean, « Gide et *Hamlet* », pp. 105-12 in *André Gide 2* (1971).
- CURTIS, Jean-Louis, « Dialogue (à bâtons rompus) de Paul Léautaud avec André Gide [pastiche] », *Le Figaro littéraire*, 6 mai 1972.
- DESSALLES, Claude, « Ménalque », pp. 39-61 in *André Gide 2* (1971).
- DUCHATELET, Bernard, « La Bretagne dans les premières œuvres d'André Gide », *Annales de Bretagne* [Rennes], LXXIX, n° 3, sept. 1972, pp. 641-84.
- DUCHATELET, Bernard, « *Les Nourritures terrestres* et la Bretagne », pp. 11-5 in *André Gide 2* (1971).
- DUCHATELET, Bernard, et David J. NIEDERAUER, « Henri de Régner à Belle-Île », *Les Cahiers de l'Iroise* [Brest], 19<sup>e</sup> année, n° 1, janv.-mars 1972, pp. 31-5.
- FRÖHLICH, Hans Jürgen, « A propos Gide », *Literatur und Kritik* [Vienne], Heft 66-67, Juli-Aug. 1972, pp. 427-33.
- GENTIAL, Bernard, « Signe et réalité », pp. 17-23 in *André Gide 2* (1971).
- GUYON, Bernard, et Jacques VIER, « À propos d'André Gide », *La Pensée catholique*, n° 137, mars-avril 1972, pp. 94-8.
- HOY, Peter C., « Carnet bibliographique 1970 suivi d'un complément 1969 », pp. 167-97 in *André Gide 2* (1971).
- KUHN, Ira, « The metamorphosis of *The Trial* », *Symposium* [Syracuse (N.Y.)], XXVI, no. 3, Fall 1972, pp. 226-41.
- LINDSAY, Marshall, « Times in Gide's early fiction », *Symposium*, XXVI, no. 1, Spring 1972, pp. 39-56.
- [MALRAUX, André,] « Deux textes d'André Malraux », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 14, janv. 1972, pp. 3-8.  
 [« Ménalque » (*Disque vert*, févr.-avril 1923) et *Les Nouvelles Nourritures* (*La N.R.F.*, 1<sup>er</sup> déc. 1935)]
- M[ARTIN], C[laude], « À propos d'une lettre inédite : Questions de généalogie », pp. 157-63 in *André Gide 2* (1971).

- M[ARTIN], C[laude], « Avant-propos », pp. 5-8 in *André Gide 2* (1971).
- MARTIN, Claude, « Gide, Cocteau, Œdipe : Le mythe ou le complexe », pp. 143-65 in *Jean Cocteau 1* (1972) : « *Cocteau et les mythes* ». Textes réunis par Jean-Jacques KIHM et Michel DÉCAUDIN. Paris, Lettres Modernes, 1972, 195 p. (*La Revue des lettres modernes*, nos 298-303).
- MARTIN, Claude, « Pour une édition " pouvant être considérée comme définitive " », pp. 35-7 in *André Gide 2* (1971).
- MARTIN, Claude, « Pour une *Vie d'André Gide* », pp. 116-29 in *André Gide 2* (1971).  
[autour du livre de BOISDEFFRE]
- MARTIN, Claude, « Répertoire des lettres publiées d'André Gide », pp. 134-53 in *André Gide 2* (1971).  
[complément]
- NOGUEZ, Dominique, « Des Esseintes et Nathanaël », pp. 63-85 in *André Gide 2* (1971).
- P., B., « Copyright : La mirabelle et le mandarin », *Le Figaro littéraire*, 9 sept. 1972.  
[sur la visite d'Arnold Mandel à Gide (racontée dans *Le Périple*)]
- POLLARD, Patrick, « Gide's *Thésée* : The diary of a moralist », *French Studies* [Oxford], XXVI, no. 2, April 1972, pp. 166-77.
- PORQUEROL, Élisabeth, « Lexique des noms et titres cités dans *Corydon* », *Bulletin mensuel de la Guilde du Livre de Lausanne* [Lausanne], 1972, pp. 28-30, 40-5, 88-9.
- SABLE, J., « Moralistes d'hier et d'aujourd'hui. A. Gide : *La Porte étroite* ou l'équivoque du sacrifice », *L'École des lettres. Second cycle*, 63<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 10, 5 févr. 1972, pp. 2, 47-52.
- STEEGMULLER, Francis, « À propos de l'*Antigone* de Cocteau », pp. 167-72 in *Jean Cocteau 1* (1972) : « *Cocteau et les mythes* ». Textes réunis par Jean-Jacques KIHM et Michel DÉCAUDIN. Paris, Lettres Modernes, 1972, 195 p. (*La Revue des lettres modernes*, nos 298-303).
- STEEL, David A., « Deux textes du " Récit de Ménalque " », pp. 25-34 in *André Gide 2* (1971).



STRAUSS, George, « Cécité et aveuglement », pp. 89-104 in *André Gide 2* (1971).

WATSON, Graeme, « The theme of water in Gide's early work », *Australian Journal of French Studies* [Melbourne], IX, no. 2, May-Aug. 1972, pp. 167-79.

WITTENBERG, Marie-Louise, « *La Porte étroite* et *Angéline de Montbrun* [de Laure Conan] : Une comparaison », *Présence francophone* [Sherbrooke (Québec)], n° 4, printemps 1972, pp. 125-38.

### RÉSUMÉS DE THÈSES

CANFIELD, Barbara, « Thematic and structural use of music in André Gide's *Les Faux-monnayeurs* and Aldous Huxley's *Point Counter Point*, and its previous role in their writing », *Comparative Literature in Canada. Newsletter. Littérature comparée au Canada. Bulletin* [Alberta], IV, no. 1, Spring 1972, pp. 38-9.  
[thèse, University of Alberta, 1970]

DAGHISTANY, Ann Abernathy, « Form as theme : A study of André Gide », *Dissertation Abstracts International* [Ann Arbor (Mich.)], XXXII, no. 10, April 1972, p. 5780A.  
[thèse, University of South California, 1971, 157 p.]

GERBITZ, Armgard, « The adaptation of Kafka's novel *Der Prozess* by Jean-Louis Barrault and Gide », *Comparative Literature in Canada. Newsletter. Littérature comparée au Canada. Bulletin*, IV, no. 1, Spring 1972, p. 36.  
[thèse, University of Alberta, 1968]

HARRIS, Eugénie, « The novel as critique of the novel », *Dissertation Abstracts International*, XXXII, no. 9, March 1972, p. 5228A.  
[Beckett, Gide, Robbe-Grillet]

MORTON, Jacqueline, « André Gide and François Mauriac : Countercurrents of our time », *Dissertation Abstracts International*, XXXII, no. 11, May 1972, p. 6444A.  
[thèse, University of Columbia, 1969, 252 p.]

## ARTICLES OÙ GIDE EST MENTIONNÉ

ANTOINE, Régis, « La relation exotique », *Revue des sciences humaines* [Lille], t. XXXVII, n.s., fasc. 147, juill.-sept. 1972, pp. 373-385.

[voir pp. 381 et 384]

ARISTIDE, « Usage et grammaire : Participe suivi d'infinitif », *Le Figaro littéraire*, 22 avril 1972.

[BÉARN, Pierre,] « Quelques réflexions sur les dédicaces à propos de Gus Bofa », *La Passerelle*, n° 13, hiver 1972-73, pp. 3-16.

[voir pp. 4-5 (souvenirs de Gide)]

CHATMAN, Seymour, « On the formalist-structuralist theory of character », *Journal of Literary Semantics* [Cantorbery (Kent)], no. 1, 1972, pp. 57-79.

[voir p. 60]

COLLIN, Jean-Paul, « Usages du français : Après que... », *Les Nouvelles littéraires*, 17-23 avril 1972.

COLIN, Jean-Paul, « Usages du français : Mort de quiconque ? », *Les Nouvelles littéraires*, 27 nov.-3 déc. 1972.

CONCHON, Georges, « Littérature et provocation », *Francité* [Saint Louis (Miss.)], n° 1, hiver 1972, pp. 1-29.

[voir pp. 11-2]

CONNOLLY, Cyril, « Confessions of an English reading addict », *Réalités* [édition de New York], no. 354, Jan. 1972, pp. 58-60, 78.

[voir pp. 59 et 78]

DELAY, Jean, « Au Vieux-Colombier », *La Nouvelle Revue des deux mondes*, n° 1, janv. 1972, pp. 22-35.

[Gide *passim*]

FARMER, A.J., « Arnold Bennett seen through his correspondence », *Études anglaises*, XXV, n° 3, juill.-sept. 1972, pp. 395-407.

[voir pp. 405-6 sur la correspondance Gide-Bennett]

- GARCÍA, Romano, « La moral y el cambio », *Indice* [Madrid], ano XXVII, núm. 303, 1<sup>o</sup> marzo 1972, pp. 6-10.
- GIROUD, Françoise, « Si je mens... », *L'Express*, 2-8 oct. 1972.
- [GRINDEA, Miron,] « Marginalia : Footnotes to centenaries », *Adam. International Review* [Londres], XXXV, nos. 346-348, 1971, pp. 2-8.  
[voir p. 5 sur Gide lecteur de Dickens (d'après les « Notes de lecture (1889-1893) »)]
- GUERARD, Albert J., « The illuminating distortion », *Novel* [Providence (R.I.)], vol. 5, no. 2, Winter 1972, pp. 101-21.  
[voir pp. 102 et 111-2 sur *L'Immoraliste*]
- GUERARD, Albert J., « My grande [*sic*] naufrage : Fiction and political obsession », *The Southern Review* [Baton Rouge (La.)], VIII, n. s., no. 1, Jan. 1972, pp. 15-40.  
[voir p. 35 : souvenirs de Gide]
- [GUILLAUME, Louis,] « Extraits de journal », *Le Puits de l'ermitte* [La Courneuve], n<sup>o</sup> 19, 1972, pp. 4-10.  
[voir p. 8 (sur la mort de Gide)]
- JUIN, Hubert, « Une revue fin de siècle », *Les Lettres françaises*, 5-11 juill. 1972.  
[sur la réédition de *La Conquête*]
- KOLBERT, Jack, « L'année littéraire », *The French Review*, XLV, no. 6, May 1972, pp. 1079-86.  
[voir p. 1085]
- K[YRIA], P[ierre], « Autour des écrivains », *Combat*, 6 juill. 1972.
- [MALRAUX, André,] « Interview avec André Malraux [août 1934] », *Mélanges Malraux Miscellany* [Lexington (Kentucky)], IV, no. 1, Spring 1972, pp. 19-24.  
[présentation de Walter G. LANGLOIS ; voir p. 20]
- MARINO, Adrian, « "Modernity" and the evolution of literary consciousness », *Diogenes* [Montréal], no. 77, Spring 1972, pp. 110-37.  
[voir p. 118]
- [MILHAUD, Darius,] « Anniversaire. Darius Milhaud : Un combat, un défi, une leçon de bonheur », *Le Figaro littéraire*, 26 août 1972.  
[une interview exclusive par David DIAMOND]

- [MONTHERLANT, Henry de,] « Lettres inédites d'Henry de Montherlant à Louis Le Sidaner : Lettres au critique en remerciement d'articles sur ses livres », *La Nouvelle Revue des deux mondes*, n.s., n° 11, nov. 1972, pp. 362-70.  
[voir p. 364 (lettre du 5 avril 1928) : propos de Montherlant sur Gide]
- MOUNIN, Georges, « Débats actuels sur l'étude littéraire des textes en France », *Colóquio / Letras* [Lisbonne], núm. 6, març de 1972, pp. 5-11.  
[voir p. 9]
- MOUTON, Jean, « Colloque Charles Du Bos—Ramon Fernandez—Jacques Rivière : La littérature et la vie », *Les Nouvelles littéraires*, 4-10 sept. 1972.  
[à propos de la troisième décennie de Cerisy : remarques sur les rapports Charles Du Bos—Gide et Rivière—Gide]
- NAVILLE, Jacques, « Accueils », *Obliques*, n° 1, 1972, pp. 80-1.  
[sur l'accueil de Strindberg en France : Gide, Martin du Gard, *et al.*]
- ORMESSON, Wladimir d', « Les propos », *La Nouvelle Revue des deux mondes*, n.s., n° 11, nov. 1972, pp. 378-89.  
[voir pp. 380-1]
- PIERSON-PIÉRARD, Marianne, « Antée », *Présence francophone*, n° 4, printemps 1972, pp. 31-5.
- RIES, Martin, « Picasso and the myth of the Minotaur », *Art Journal* [New York], XXXII, no. 3, Winter 1972-73, pp. 142-5.  
[voir p. 143 sur *Thésée*]
- SABATIER, Robert, « Mettez André Gide dans votre moteur », *Les Nouvelles littéraires*, 21-27 août 1972.
- SABATIER, Robert, « Ouvertures : Des outils pour la critique », *Les Nouvelles littéraires*, 13-19 nov. 1972.
- SHERZER, Dina, « La société dans quelques œuvres autobiographiques », *Neophilologus* [Groningue], LVI, n° 4, Oct. 1972, pp. 389-97.  
[voir pp. 390, 391 et 395 sur *L'Immoraliste*]
- [SONTAG, Susan,] « Susan Sontag à "Vive le cinéma" : "La vie est un spectacle permanent" », *Le Monde [aujourd'hui]*, 15-16 oct. 1972.  
[interview : propos recueillis par Louis MARCORELLES ; remarques sur l'influence de Gide]

## COMPTES RENDUS

- \*\*\*, « A. Gide, *La Symphonie pastorale*, édition établie et présentée par Claude Martin », *Studi francesi* [Turin], XVI, fasc. I, n. 46, genn.-aprile 1972, p. 185.
- \*\*\*, « André Gide », *Bulletin critique du livre français*, n° 313, janv. 1972, p. 17.
- \*\*\*, « André Gide, *Études littéraires*, II, 3, décembre 1969, pp. 289-354 », *Studi francesi*, XVI, fasc. II-III, n. 47-48, maggio-dic. 1972, pp. 537-8.
- \*\*\*, « Cahiers André Gide. T. III : *Le centenaire* », *Bulletin critique du livre français*, n° 322, oct. 1972, p. 1194.
- \*\*\*, « Cancalon (Elaine Davis). *Technique et personnages dans les récits d'André Gide* », *Bulletin critique du livre français*, n° 316, avril 1972, p. 455.
- \*\*\*, « Chronique », *Bulletin du bibliophile*, n° 1, 1972, pp. 56-81.  
[voir p. 68 : c.r. de MARTIN, *Répertoire...*]
- \*\*\*, « E.D. Cancalon, *Technique et personnages dans les récits d'André Gide* », *Studi francesi*, XVI, fasc. II-III, n. 47-48, maggio-dic. 1972, p. 539.
- \*\*\*, « G. Idt, *André Gide. "Les Faux-Monnayeurs"* », *Studi francesi*, XVI, fasc. II-III, n. 47-48, maggio-dic. 1972, p. 538.
- \*\*\*, « Gide's relevance », *The Times Literary Supplement* [Londres], Sept. 15, 1972.  
[c.r. des *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire*]
- \*\*\*, « Livres : Littérature. *Correspondance André Gide—François Mauriac. 1912-1950. Cahiers André Gide*, 2. Édition établie, présentée et annotée par Jacqueline Morton », *Renaissance de Fleury* [Châteauneuf-sur-Loire], 21<sup>e</sup> année, n° 81, Pâques 1972, p. 36.
- \*\*\*, « Martin (Claude). *Répertoire chronologique des lettres publiées d'André Gide, I* », *Bulletin critique du livre français*, n° 324, déc. 1972, p. 1565.

- \*\*\*, « M. Maucuer, *Gide, l'indécision passionnée* », *Studi francesi*, XVI, fasc. II-III, n. 47-48, maggio-dic. 1972, p. 538.
- \*\*\*, « Régnier (Henri de). *Lettres à André Gide (1891-1911)*. Avec cinq brouillons de lettres d'André Gide à Henri de Régnier. Préf. et notes par David J. Niederauer », *Bulletin critique du livre français*, n° 324, déc. 1972, p. 1557.
- \*\*\*, « Revue des revues. Français. Frieda S. Brown, "Peace and conflict : A new look at Montaigne and Gide" (*French Studies*, XXV, January 1971, no. 1, pp. 1-7) », *Les Études classiques* [Namur], XL, n° 1, janv. 1972, p. 122.
- \*\*\*, « Symbolic calls of nature », *The Times Literary Supplement*, Oct. 20, 1972.  
[c.r. de Kurt WEINBERG, *On Gide's "Prométhée"* et Henri de RÉGNIER, *Lettre à André Gide*]
- ANGLÈS, Auguste, « O'Neil, Kevin, *André Gide and the "Roman d'aventure"* », pp. 115-6 in *André Gide 2* (1971).
- BOUQUET, G., « *Cahiers André Gide. 2. Correspondance André Gide—François Mauriac (1912-1950)*. Éd. établie, prés. et annotée par Jacqueline Morton », *Les Livres*, n° 182, mars 1972, pp. 46-7.
- BROSMAN, Catharine Savage, « *André Gide : The Theism of an Atheist*. By H. J. Nersoyan ; *Gide's Eagles*. By Ben Stoltzfus », *The Romanic Review* [New York], LXIII, no. 1, Feb. 1972, pp. 67-72.
- CHAPELAN, Maurice, « Correspondance : Henri de Régnier et André Gide — des éreintements qui finissent bien », *Le Figaro littéraire*, 14 oct. 1972.
- CHAPELAN, Maurice, « Gide entre le ciel et l'enfer », *Le Figaro littéraire*, 23 déc. 1972.  
[c.r. de FONVIEILLE-ALQUIER]
- D[ÉCAUDIN], M[ichel], « Claude Martin, *Répertoire chronologique des lettres publiées d'André Gide, 1* », *L'Information littéraire*, 24<sup>e</sup> année, n° 5, nov.-déc. 1972, p. 224.
- D[ÉCAUDIN], M[ichel], « Henri de Régnier, *Lettres à André Gide (1891-1911)*. Avec cinq brouillons de lettres d'André Gide à Henri de Régnier. Préface et notes par David J. Niederauer », *L'Information littéraire*, 24<sup>e</sup> année, n° 5, nov.-déc. 1972, p. 223.

DE ROSA, R[enato] T[ullia], « Recension. *Cahiers André Gide*, 3. *Le centenaire* », *Francia* [Naples], n. 2, n. s., maggio-agosto 1972, p. 45.

DUCHATELET, Bernard, « Pour Gide », *Rapports. Het franse boek* [Amstelveen], 42<sup>e</sup> jaarg., nummer 3, juill. 1972, pp. 81-4.

[c.r. de IRELAND; *La Symphonie pastorale*, éd. MARTIN; *Études gidiennes*, 1; CANCALON]

FARMER, A.J., « *Correspondance André Gide—Arnold Bennett. Vingt ans d'amitié littéraire (1911-1931)*. Introduction et notes par Linette F. Brugmans », *Études anglaises*, XXV, n<sup>o</sup> 3, juill.-sept. 1972, pp. 445-7.

FLORENNE, Yves, « Revue des revues : Cahiers consacrés — présence des poètes », *Le Monde* [aujourd'hui], 9-10 juill. 1972.

JUIN, Hubert, « Les " dessous " de Gide », *Les Lettres françaises*, 12-18 juill. 1972.

[c.r. de SCHVEITZER]

JUIN, Hubert, « Note de lecture », *Les Lettres françaises*, 23-29 août 1972.

[c.r. de Henri de RÉGNIER, *Lettres à André Gide*]

JUIN, Hubert, « Note de lecture. Gustave Vanwelkenhuyzen : *André Gide, Albert Mockel et " La Wallonie "* », *Les Lettres françaises*, 19-25 juill. 1972.

LAURENT, M., « Bibliographie. Michel Raimond : *Les Critiques de notre temps et Gide* », *L'École des lettres. Second cycle*, 63<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 10, 5 févr. 1972, p. 44.

LEBRUN, Claude, « Jacques Vier : *Gide* », *Annales de Bretagne*, LXXIX, n<sup>o</sup> 3, sept. 1972, pp. 778-80.

M., P., « Entre les " gidolâtres " et les iconoclastes : Un Gide relu et non corrigé », *Le Monde* [des livres], 14 déc. 1972.

[c.r. de FONVIELLE-ALQUIER]

M.-B., A., « Notes de lectures », *Vie et langage*, n<sup>o</sup> 247, oct. 1972, pp. 596-600.

[voir pp. 596-8 sur GOULET]

- MASON, H.T., « *André Gide*, by Vinio Rossi », *Notes and Queries* [Londres], n.s., vol. 19, no. 2, Feb. 1972, p. 73.
- MAURIAC, Claude, « Les idées et les œuvres : Le passé africain d'André Gide », *Le Figaro littéraire*, 7 janv. 1972.  
[c.r. de SCHVEITZER, *Gide aux oasis*]
- MERMIER, G[uy], « Pierre de Boisdeffre. *Vie d'André Gide. 1869-1951. Essai de biographie critique. I : André Gide avant la fondation de la " Nouvelle Revue française " (1869-1909)* », *Books Abroad* [Norman (Okl.)], vol. 46, no. 1, Winter 1972, p. 76.
- POLLARD, Patrick, « *André Gide*. By Albert J. Guerard. With an introductory essay-review by Thomas Mann. Second edition », *French Studies*, XXVI, no. 2, April 1972, pp. 220-1.
- POLLARD, Patrick, « *Reflektierischer Stil und Erzählstruktur. Studie zu den Formen der Rede- und Gedankenwiedergabe in der erzählenden Prosa von Romain Rolland und André Gide*. By Annette Gersbach-Bäschlin », *French Studies*, XXVI, no. 2, April 1972, pp. 221-2.
- SCHMITT, Claude, « " L'Envers " », coll. dirigée par Henri Poinsoy », *Matulu*, n° 17, sept. 1972, p. 4.  
[c.r. de *L'Arbitraire, et al.*]
- STORRIE, Ruth, « *Les Images végétales dans l'œuvre d'André Gide*. By Daniel Moutote », *French Studies*, XXVI, no. 4, Oct. 1972, pp. 471-2.

## COMPLÉMENT 1969-1971

## ŒUVRES

## B

## Traductions

- Pretexts. Reflections on Literature and Morality*. Selected, edited and introduced by Justin O'BRIEN. Translated by Angelo BERTOCCHI, et al. Freeport, N.Y., Books for Libraries Press, 1971, 352 p. (Coll. « Essays Index Reprint Series »).