



Les *Memoranda* de Jules Barbey d'Aurevilly

Histoire, météorologie, géographie des sentiments

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes. Memoranda](#)

Auteur : Melmoux-Montaubin (Marie-Françoise)

Résumé : Il serait réducteur de ne s'attacher qu'à la météorologie des *Memoranda* : le temps dans tous ses états obsède le diariste. Il s'agit d'abord, bien sûr, du temps qui passe : les travaux et les jours se déploient, dans une infinie mélancolie. Il s'agit ensuite du temps qu'il fait. Mais surtout, « *l'empayement* » de Barbey s'inscrit tout à la fois dans le retour des souvenirs et dans les variations atmosphériques qui, inextricablement imbriqués, constituent pour lui le charme normand.

Pages : 55 à 69

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112273

ISBN : 978-2-406-11227-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11227-3.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Trebutien, temps, météorologie, *Memoranda*, mélancolie, géographie intime

[Afficher en ligne](#)