



La dernière *Messe de l'abbé de La Croix-Jugan* ou le spectre de l'épopée dans *L'Enfermé* de Jules Barbey d'Aurevilly

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes. Memoranda](#)

Auteur : Bertrand (Mathilde)

Résumé : Avec *L'Enfermé*, l'« épopée chouanne » dont rêvait Barbey vire à l'élégie. Ce sombre roman dit l'échec des Chouans, l'impossible rédemption de l'abbé de La Croix-Jugan et la damnation de celle qui l'aime. Un drame métaphysique et esthétique se joue là. Renonçant à mettre en scène la grande voix collective et populaire de l'épopée, le romancier adopte le registre élégiaque d'une univocité désenchantée, en deuil de la parole épique dont il ne peut cependant se déprendre.

Pages : 207 à 221

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112273

ISBN : 978-2-406-11227-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11227-3.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : roman, épopée, élégie, chouannerie, damnation, fantastique, désenchantement

[Afficher en ligne](#)