



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des œuvres de Barbey d'Aurevilly », *Memoranda*, p. 275-275

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11227-3.p.0275](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11227-3.p.0275)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES DE BARBEY D'AUREVILLY

- Correspondance générale* : 55, 56, 64, 68, 82, 84, 87, 92, 104, 133, 141, 146, 149, 150, 170, 194, 196, 208, 209, 212, 270-271
- Diaboliques (Les)* : 80, 81, 81, 86, 96, 98, 104, 122, 128, 129, 174, 202-203, 264-269
- La Beauté : 151, 152, 154, 155
- L'Amour impossible* : 56, 121, 136, 141, 151, 160, 164, 165, 176-178
- Le Chevalier des Touches* : 27, 56, 142, 178, 179, 189, 209, 212, 248, 251, 252
- Le Dessous de cartes d'une partie de whist : 199, 240, 250, 252
- Les Bas-bleus* : 37, 49, 50, 106, 112
- Lettres à Trebutien* : 21, 55, 56, 141, 162, 164, 165, 208, 209, 212, 246-248, 252, 253, 257-263, 272
- L'Ensorcelée* : 34, 149, 177, 207-215, 217, 220-234, 240, 241, 251
- Les Œuvres et les hommes* : 50, 103, 104, 106-108, 112, 122, 147, 207, 208, 219
- Madame de Gesvres* : 151, 160-164
- Poussières* : 124, 125, 253
- Sensations d'art* : 122, 147, 150
- Une histoire sans nom* : 225, 234-242, 251, 252
- Un prêtre marié* : 56, 207, 219
- Une vieille maîtresse* : 18, 34, 56, 95, 142, 177, 179, 239, 258, 259