



Un Normand en Catalogne

Notes sur le quatrième *Memorandum* de Jules Barbey d'Aureville

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes. Memoranda](#)

Auteur : Seillan (Jean-Marie)

Résumé : Barbey d'Aureville, qui n'a pas dépassé le bord de la mer Méditerranée à une époque où l'on se piquait d'en faire le tour, a peu à voir avec la littérature de voyage. Il s'est pourtant essayé, dans son *Quatrième Memorandum*, à l'écriture viatique et en a même ébauché une définition personnelle. Occasion d'étudier la façon dont il s'accommode des contraintes du genre, et de mesurer le rôle joué par la mémoire littéraire et les présupposés idéologiques dans la perception qu'il a des autres.

Pages : 29 à 41

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aureville](#), n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112273

ISBN : 978-2-406-11227-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11227-3.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Barbey d'Aurevilly, littérature de voyage, journal intime, ethnotypie, antiméridionalisme

[Afficher en ligne](#)