



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in VIART (Dominique) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Mémoires du récit*, p. 195-195

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14832-6.p.0205](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14832-6.p.0205)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1998. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

<i>présentation de la Série « Écritures contemporaines », par Dominique VIART.</i>	I
1. Mémoires du récit : questions à la modernité, par Dominique VIART.	3
2. Mélancolie du roman : la fiction dans l'œuvre de Pascal Quignard, par Dominique RABATÉ.	29
3. Alain Nadaud : la remontée du sens, par Gianfranco RUBINO.	47
4. Détours — Gérard Macé : lecture, rêve, mémoire, par Françoise ASSO.	71
5. Pierre Michon, le monde en héritage, par Adeline WRONA.	83
6. Péchés d'écriture — Claude Louis-Combet : <i>Blesse, ronce noire</i> , par Jean-Christophe MILLOIS.	101
7. Le « Je me souviens » de Jean Rouaud, par Francine DUGAST.	117
8. Écritures du tombeau — François Bon, <i>C'était toute une vie</i> , par Valéry HUGOTTE.	137
9. La Littérature et le reste : Gilbert Lascault, Olivier Rolin, Jacques Roubaud, Antoine Volodine, par Frédéric BRIOT.	157
10. Marie Redonnet et l'écriture de la mémoire, par Marie DARRIEUSSECQ.	177