



## De la diversité culturelle à la pluralité des œuvres au sein du Musée Imaginaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Revue des lettres modernes. Malraux et la diversité culturelle Actes du colloque de Lexington 30-31 octobre 2002 \(Washington and Lee University\) 1<sup>er</sup> novembre 2002 \(Ambassade de France à Washington\)](#)

Auteur : Zarader (Jean-Pierre)

Pages : 101 à 118

Réimpression de l'édition de : 2004

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [André Malraux](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148159

ISBN : 978-2-406-14815-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14815-9.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)