



Malraux et l'inscription de l'art : les images plastiques dans *L'Espoir*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Revue des lettres modernes. Malraux et l'art](#)

Author: Carrard (Philippe)

Pages: 55 to 72

Reprint of the edition of: 1978

Journal: [Journal of Modern Literature](#)

Series: [André Malraux](#), n° 4

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406122944

ISBN: 978-2-406-12294-4

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12294-4.p.0061

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-14-2021

Periodicity: Monthly

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 5/11 [Next](#)