



Intervalle et arrachement : Malraux, Henri Focillon et les affinités de forme

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Revue des lettres modernes. Malraux et l'art](#)

Author: Conley (Tom)

Pages: 7 to 25

Reprint of the edition of: 1978

Journal: [Journal of Modern Literature](#)

Series: [André Malraux](#), n° 4

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406122944

ISBN: 978-2-406-12294-4

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12294-4.p.0013

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-14-2021

Periodicity: Monthly

Language: French

[Display online](#)