



CLASSIQUES  
GARNIER

HOY (Peter C.), « Carnet bibliographique », in LANGLOIS (Walter G.) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Malraux et l'art*, p. 151-198

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12294-4.p.0157](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12294-4.p.0157)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1978. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## CARNET BIBLIOGRAPHIQUE

par Peter C. Hoy

Du fait du retard pris par *La Revue des lettres modernes* et qui s'ajoute au recul jusqu'alors maintenu pour établir au mieux le « Carnet bibliographique » chaque année, du fait aussi que la bibliographie malrucienne ne cesse de s'étendre, une conjonction de difficultés matérielles en est résultée qu'il a fallu résoudre d'urgence. Des réformes de structure de l'ensemble des éléments bibliographiques dispensés à la Série *Malraux* se sont révélées nécessaires.

La conséquence la plus immédiatement visible dans le « Carnet bibliographique » est la disparition des différentes rubriques de ventilations habituelles ; leur est substituée la stricte présentation chronologique et alphabétique des *Calepins* par domaine linguistique.

Nous donnons dans le présent volume la bibliographie des études en langue française pour les années 1973, 1974 et 1975, et celle des langues allemande et autres pour la même période. La bibliographie des Œuvres de Malraux n'étant pas ordinairement incluse aux *Calepins*, se trouve maintenue dans la présente livraison. Parallèlement, nous mettrons en fabrication l'édition d'un *Calepin* série anglo-saxonne, tome II : 1971-1976, qui assurera la continuité entre les « Carnets bibliographiques » ancienne et future formules. Nous créerons plus tard des *Calepins* séries française et autres langues (langue allemande et autres).

Dans la prochaine livraison de la *Revue*, nous donnerons la bibliographie des études en langue française pour les années 1976 et 1977, celle des langues allemande et autres à partir de 1976, et la bibliographie des études en langue anglaise à partir de 1977.

Peter C. Hoy

Oxford, le 15 décembre 1977

## ŒUVRES

(1973-1975)

et

COMPLÉMENT 1970-1972

## ŒUVRES

### A) Textes français

1973

*Malraux. Paroles et écrits politiques, 1947-1972. Inédits.* [Avertissement et notes de la rédaction.] Paris, *Espoir. Revue de l'Institut Charles-de-Gaulle*/Plon, 1973, 113 p. (*Espoir. Revue de l'Institut Charles-de-Gaulle*, n° 2, janv. 1973).

[pp. 5-9 : « 2 juillet 1947 : Discours prononcé au Vélodrome d'Hiver (Paris) » (au R.P.F.) ; pp. 10-1 : « 21 février 1948 : " À des compagnons de la Résistance " » (article paru dans *Le Rassemblement*) ; pp. 12-4 : « 17 avril 1948 : Discours prononcé aux assises nationales du R.P.F. (Marseille) " Liberté et vouloir " » (fragments) ; pp. 15-6 : « 26 juin 1948 : " 18 juin 1948 " » (article paru dans *Le Rassemblement*) ; p. 17 : « 10 juillet 1948 : " Les figures de paille " » (fragments ; article paru dans *Le Rassemblement*) ; pp. 18-9 : « 4 septembre 1948 : " Leur fuite à Varennes " » (paru dans *Le Rassemblement*) ; p. 20 : « 16 octobre 1948 : " Qui sommes-nous ? " » (paru dans *Le Rassemblement*) ; pp. 21-3 : « 12 février 1949 : Discours prononcé aux assises nationales du R.P.F. (Lille) » (fragments) ; pp. 24-5 : « 29 avril 1950 : " Sauver les meubles " » (paru dans *Le Rassemblement*) ; pp. 26-7 : « 1<sup>er</sup> juin 1951 : " La République " » (paru dans *Le Rassemblement*) ; pp. 28-9 : « 8 juin 1951 : Discours prononcé au Vélodrome d'Hiver lors de la campagne du R.P.F. pour les élections législatives (Paris) » (fragments) ; pp. 30-1 : « 25 novembre 1951 : Discours prononcé aux assises nationales du R.P.F. (Nancy) » (fragments) ; pp. 32-3 : « 23 février 1952 : Discours prononcé au Vélodrome d'Hiver à l'occasion du Conseil national du R.P.F. (Paris) » (fragments) ; pp. 34-6 : « 30 mai 1952 : Discours prononcé au Congrès pour la liberté de la culture » ; p. 37 : « 5 juillet 1952 : Discours prononcé au Conseil national élargi du R.P.F. (Saint-Maur) » ; p. 41 : « 24 juin 1958 : Conférence de presse » (fragments) ; pp. 42-3 : « 14 juillet 1952 : Discours prononcé au cours de la manifestation de l'Hôtel de Ville (Paris) » (fragments) ; pp. 44-7 : « 24 août 1958 : Discours prononcé pour la commémoration de la libération de Paris au nom du général de Gaulle alors en Afrique, devant la gare où fut signée la reddition des troupes allemandes de Paris » (déjà publié dans *Oraisons funèbres*) ; pp. 48-

9 : « 4 septembre 1958 : Discours prononcé place de la République lors de la présentation du projet constitutionnel au peuple français (Paris) » ; pp. 50-2 : « 30 octobre 1962 : Discours prononcé au palais de Chaillot lors de la campagne pour les élections législatives (Paris) » (fragments) ; pp. 53-7 : « 24 novembre 1963 : Discours prononcé aux assises nationales de l'U.N.R.-U.D.T. (Nice) » ; pp. 58-9 : « 18 avril 1964 : Discours prononcé lors de l'inauguration de la Maison de la culture de Bourges » (fragments) ; pp. 60-3 : « 31 mai 1964 : Discours pour la commémoration de la mort de Jeanne d'Arc au nom du Gouvernement français (Orléans, daté Rouen) » (fragments ; publié intégralement dans *Oraisons funèbres*) ; pp. 64-7 : « 19 décembre 1964 : Discours prononcé pour le transfert des cendres de Jean Moulin au Panthéon en présence du général de Gaulle, place du Panthéon (Paris) » (déjà publié dans *Oraisons funèbres*) ; pp. 68-73 : « 15 décembre 1965 : Discours prononcé au Palais des Sports pour le second tour de l'élection présidentielle (Paris) » ; pp. 74-5 : « 27 octobre 1966 : Intervention à l'Assemblée nationale sur le budget des affaires culturelles » ; p. 76 : « 27 octobre 1966 : Intervention à l'Assemblée nationale en réponse à divers orateurs critiquant la création des *Paravents* de Jean Genet au Théâtre de France » ; pp. 77-9 : « 31 janvier 1967 : Discours prononcé au Palais des Sports pour la campagne des élections législatives » (fragments) ; pp. 80-3 : « 4 février 1968 : Discours prononcé lors de l'inauguration de la Maison de la culture de Grenoble » ; pp. 84-8 : « 20 juin 1968 : Discours prononcé au Parc des Expositions pour la campagne des élections législatives (Paris) » ; pp. 89-90 : « 29 septembre 1968 : Discours prononcé pour la clôture de l'assemblée générale de l'Association des parlementaires de langue française » (fragments) ; pp. 91-6 : « Octobre 1968 : Entretien accordé au journal allemand *Der Spiegel* » ; pp. 97-9 : « 13 avril 1969 : Discours prononcé aux deuxième assises de l'Union des jeunes pour le progrès (Strasbourg) » (fragments) ; pp. 100-3 : « 23 avril 1969 : Discours prononcé au Palais des Sports pour la campagne sur le référendum (Paris) » (fragments) ; pp. 107-11 : « Mars 1971 : Entretien avec Roger Stéphane à l'occasion de la sortie du livre *Les Chênes qu'on abat...* » ; pp. 112-3 : « 13 mai 1972 : Discours pour la commémoration des maquis à Durestal en Dordogne »]

« Lettre d'André Malraux à Roger Caillois » ; et « Fragment inédit de *L'Irréel* », pp. 21-3 et 209-19 in *André Malraux. Fondation Maeght*. 06 Saint-Paul, du 13 juillet au 30 septembre 1973. [Exposition réalisée par Jean-Louis PRAT et Nicole WORMS DE ROMILLY ; avec Lise DUNOYER, pour la partie littéraire et documentaire, assistée de Pascale MELUT, Sylvie FAGUER et de Michèle DELAISEMENT]. Paris, Imprimerie Arte—Adrien Maeght, 1973, 322 p.

[la partie « Catalogue » (pp. 27-206) contient, en outre, de très nombreux extraits de lettres inédites de Malraux à divers correspondants, ainsi que plusieurs fac-similés de fragments de manuscrits de l'auteur (notamment, pp. 31, 83, 92 et 96)]

« Préface », pp. XIX-XXXI in VAN RYSELBERGHE, Maria, *Les Cahiers de la Petite Dame. Notes pour l'histoire authentique*

- d'André Gide*. Tome I : 1918-1929. Avant-propos et notes de Claude MARTIN. Paris, Gallimard, 1973, xxxi-461 p. (Coll. « Cahiers André Gide », 4).
- « Préface », pp. 9-23 in BOCKEL, Pierre, *L'Enfant du rive*. Paris, Bernard Grasset, 1973, 204 p.
- Lettre inédite à Raymond Radiguet [du 12 juin 1921], p. 62 in ODOUARD, Nadia, *Les Années folles de Raymond Radiguet*. Paris, Seghers, 1973, 315 p. (Coll. « L'Archipel »).
- « Lapins pneumatiques dans un jardin français », *Mélanges Malraux Miscellany* [Lexington (Ky.)], V, no. 1, Spring 1973, pp. 5-7.  
[extrait de *Journal d'un pompier du jeu de massacre* (publié d'abord dans *Dés*, n° 1, avril 1922, pp. 16-8, 20) ; pp. 4-5 : présentation de Walter G. LANGLOIS (« Another fragment of *Écrit pour une idole à trompe* »)]
- « Inédit : La Vénus des Folies-Bergère et celle de Titien. I. — La Peinture officielle ” », *Le Figaro littéraire*, 28 avril 1973.
- « À Saint-Paul-de-Vence : André Malraux a inauguré son musée imaginaire », *Le Monde*, 15-16 juill. 1973.  
[propos de Malraux]
- « L'Expédition d'Ispahan », *Mélanges Malraux Miscellany*, V, no. 2, Autumn 1973, pp. 27-30.  
[voir aussi p. 26 : “ Malraux's ‘ Ispahan ’ text ”, par Walter G. LANGLOIS ; texte publié d'abord dans *L'Indochine*, n° 42 (2 août 1925)]
- « L'Irréel, le Titien et les peintres de Venise », *Magazine littéraire*, n° 79-80, sept. 1973, pp. 9-12.  
[fragment inédit de « L'Irréel », chapitre de *La Métamorphose des dieux* (Gallimard)]
- « L'Art est une conquête ; L'Attitude de l'artiste », *Magazine littéraire*, n° 79-80, sept. 1973, pp. 18-21.  
[« L'Art est une conquête » est le discours prononcé par Malraux en 1934 au 1<sup>er</sup> Congrès des Écrivains Soviétiques à Moscou du 17 au 31 août 1934 (publié pour la première fois dans *Commune*, sept.-oct. 1934) ; « L'Attitude de l'artiste » représente l'essentiel des propos de Malraux à son retour de Moscou lors de la réunion où il fut rendu compte du Congrès (initialement publié dans *Monde*, 2 nov. 1934, puis repris dans *Commune*, nov. 1934)]
- « Le Premier grand combat du peuple de la nuit », *Le Monde*, 4 sept. 1973.  
[discours d'inauguration du monument d'Émile Gilioli sur le Plateau des Glières (hommage aux maquisards savoyards) ; les intertitres sont de la rédaction du *Monde*]

« Le Tâtonnement de la Grâce », *Le Figaro littéraire*, n° 1429, 6 oct. 1973, pp. I-II/13-4.

[texte de la préface au livre de Bockel avec un liminaire d'André BRINCOURT]

« *La Condition humaine* (extraits) ; *L'Espoir* (extraits) », pp. 105-11 in JUNOD, Roger-Louis, *Écrivains français du XX<sup>e</sup> siècle*. 2<sup>e</sup> édition revue et augmentée. Lausanne, Payot, 1973, 224 p.

« Deux inédits [*Lapins pneumatiques dans un jardin français* (*Dés*, n° 1, avril 1922) ; réponse à une enquête d'*Avant-poste* (n° 3, oct.-nov. 1933) sur « le problème du fascisme »] », pp. 153-61 in *André Malraux 2*.

[présentation de Walter G. LANGLOIS (pp. 153-4 et 159-60)]

## 1974

*Le Miroir des Limbes. Lazare*. Paris, Gallimard, 1974, 252 p.

[« Lazare figurera dans le second tome du *Miroir des Limbes*, dont le premier a été publié sous le titre *Antimémoires* »]

BERNANOS, Georges, *Journal d'un curé de campagne*. Édition établie à partir du manuscrit et de l'édition originale. Préface inédite d'André MALRAUX. Paris, Plon, 1974, 291 p.

[repris, sous le titre « Bernanos, le dernier témoin de la pitié secrète », *Le Figaro littéraire*, n° 1480, 28 sept. 1974, pp. 1-11/11-2]

« Picasso, le Saturne de la métamorphose. I. L'Atelier du quai des Grands-Augustins », *Le Figaro littéraire*, 16 févr. 1974.

« Picasso, le Saturne de la métamorphose. II. " La plus furieuse accusation de la peinture... " », *Le Figaro littéraire*, 23 févr. 1974.

« La Civilisation atlantique », *Revue générale : Lettres, arts et sciences humaines* [Bruxelles], n° 3, mars 1974, pp. 66-8.

[« en 1964 la Revue des sciences politiques, publiée par l'Amicale des élèves de l'Institut d'Études politiques de Toulouse, consacra un numéro spécial à l'O.T.A.N. M. André Malraux collabora par le texte ci-dessous »]

« Malraux chez l'ombre de Picasso », *Paris-Match*, n° 1296, 9 mars 1974, pp. 44-50.

[extraits de *La Tête d'obsidienne*]

« À propos de “ Picasso et Picasso ” [précision] », *Le Monde*, 22 mars 1974.

[voir « Interviews de Malraux » (1974 « Un Entretien avec André Malraux »)]

« André Malraux : “ J. Chaban-Delmas peut réformer l’enseignement ” », *Le Figaro*, 26 avril 1974.

[propos de Malraux sur Chaban-Delmas à la télévision]

« M. Malraux : La France ne peut pas se payer un nouveau mai 68 », *Le Monde*, 30 avril 1974.

[déclarations sur l’héritage gaulliste au micro de R.T.L. (dimanche, le 28 avril)]

« Discours au Plateau des Glières pour l’inauguration du monument commémoratif de Gilioli, Haute-Savoie, 2 septembre 1973 », *Espoir. Revue de l’Institut Charles-de-Gaulle*, n° 7, sept. 1974, pp. 45-9.

« Document : Malraux et la mort [extraits de Lazare] », *Paris-Match*, 2 nov. 1974.

[avec une documentation photographique]

« Inédit : La naissance de l’art moderne », *Le Figaro littéraire*, 9 nov. 1974.

[introduction au troisième volet de *La Métamorphose des dieux, L’Intemporel*]

« Une Lettre d’André Malraux [au directeur général sortant de l’UNESCO, René Maheu] », *Le Figaro*, 15 nov. 1974.

[contre la « position discriminatoire » de l’UNESCO envers Israël]

## 1975

*Le Miroir des Limbes. Hôtes de passage*. Paris, Gallimard, 1975, 235 p.

[« Avec Lazare, la plus grande partie des textes qui forment le tome II du Miroir des Limbes — dont les Antimémoires forment le tome I — se trouve publiée, à l’exception des trois premiers chapitres. Les voici, afin que les lecteurs qui veulent bien s’intéresser à ce livre puissent dès maintenant en posséder le texte complet »]

« Les Antichambres de la mort », *Les Nouvelles littéraires*, 53<sup>e</sup> année, n° 2504, 27 oct.-2 nov. 1975, p. 2.

[extrait de *Hôtes de passage* (rencontre du 6 mai 1968) ; présentation de la rédaction]

« Document annexe. Une réponse d'André Malraux à André Bazin », pp. 190-2 in BAZIN, André, *Le Cinéma de l'Occupation et de la Résistance*. Préface et notes de François TRUFFAUT. Paris, Union Générale d'Éditions/10/18, 1975, 194 p. (Coll. « Inédit/10/18 », 988).

[réponse (datée du 8 mars) à l'article de Bazin paru dans *Esprit* (1945)]

« *L'Imposture* [présentation de Michel ESTÈVE] », pp. 121-3 in *Études bernanosiennes* 15. « *Les Ténèbres* » : *Structure et personnages*. Textes réunis et présentés par Michel ESTÈVE. Paris, Lettres Modernes, 1975, 165 p. (*La Revue des lettres modernes*, n<sup>os</sup> 409-412).

[reprend l'article de *La Nouvelle revue française* (1<sup>er</sup> mars 1928)]

Fragment d'une lettre à Ivo Ivan (du 12 juin 1974), p. 174 in IVAN, Ivo, « *Heart of Darkness* in French literature », pp. 167-204 in *Studies in Joseph Conrad*. Edited by Claude THOMAS. Montpellier, Centre d'études et de recherches victoriennes et édouardiennes, 1975, 294 p. (Numéro spécial des *Cahiers d'études et de recherches victoriennes et édouardiennes*, n<sup>o</sup> 2, (1975)).

« [Propos d'André Malraux (au Japon en mai 1974)] », *L'Appel*, n<sup>o</sup> 13, janv.-févr. 1975, p. 18.

[rapportés par Tadao TAKÉMOTO]

« Le Mythe de la science et le destin de l'homme », *La Nouvelle revue des deux mondes*, n.s., n<sup>o</sup> 2, févr. 1975, pp. 265-9.

« Le Discours d'André Malraux à Chartres : « Ce n'est pas le bruit qui fait la guerre, c'est la mort » », *Le Monde*, n<sup>o</sup> 9429, 11-12 mai 1975, p. 6.

[texte intégral du discours adressé, le samedi 10 mai en fin de matinée sur le parvis de la cathédrale de Chartres, aux femmes rescapées de la déportation, réunies pour célébrer le trentième anniversaire de la libération des camps ; les titres et intertitres sont de la rédaction du *Monde*]

« Inédit : Michel-Ange, et l'invention du héros », *Le Figaro littéraire*, n<sup>o</sup> 1515, 31 mai 1975, p. I/17.

[« en liaison avec les manifestations prévues dans le monde entier pour célébrer le cinquantième centenaire de la naissance de Michel-Ange, la télévision italienne entreprend un cycle d'émissions internationales ; elle en a demandé à André Malraux l'introduction, développement oral d'un texte inédit dont Le Littéraire s'est assuré l'exclusivité »]

« Discours à la cathédrale de Chartres lors de la célébration du 30<sup>e</sup> anniversaire de la libération des camps de déportation,

[le] 10 mai 1975 », *Espoir. Revue de l'Institut Charles-de-Gaulle*, n° 12, oct. 1975, pp. 62-5.

[texte intégral]

« Elle étonnera encore le monde », *L'Appel*, n° 21, nov.-déc. 1975, pp. 30-2.

[extraits du discours de nov. 1975 (Colloque de l'Institut Charles-de-Gaulle)]

« Discours prononcé par M. André Malraux le 23 novembre 1975 à la salle des Horticulteurs (Paris) », *Espoir. Revue de l'Institut Charles-de-Gaulle*, n° 13, déc. 1975, pp. 28-34.

« L'Appel des sept », *Le Nouvel observateur*, n° 568, 29 sept.-5 oct. 1975, p. 41.

[texte du message au gouvernement espagnol (rédigé en français et en espagnol) et ses signataires : Malraux, Mendès-France, Aragon, Sartre et François Jacob]

## INTERVIEWS DE MALRAUX

BRINCOURT, André, *Noir sur blanc*. Paris, Fayard, 1973, III-345 P.

[pp. 235-40 : « Rendez-vous avec André Malraux »]

MÉGRET, Frédéric, « Pour André Malraux le musée imaginaire devient réalité », *Le Figaro littéraire*, n° 1413, 16 juin 1973, pp. I, VI/15, 20.

[interview]

« Entretien avec André Malraux : L'art est le seul rival de la religion », *Les Nouvelles littéraires*, 16-23 juill. 1973.

[Malraux répond aux questions de Pierre-Yves LEPRINCE]

« La Mort au Japon : Entretien avec Tadao Takémoto », *L'Appel*, n° 2, déc. 1973, pp. 85-9.

[avant-propos par Tadao TAKÉMOTO ; texte revu par André Malraux]

[MALRAUX, André, et Tadao TAKÉMOTO,] « André Malraux parle du suicide et de la mort », *Le Monde [aujourd'hui]*, 9-10 déc. 1973.

[fragments de l'entretien publié dans *L'Appel* (n° 2, 1973)]

« Un Entretien avec André Malraux », *Le Monde*, 15 mars 1974, pp. I, 22.

[autour de *La Tête d'obsidienne* ; propos recueillis par Jean-Marie DUROYER et Pierre VIANSSON-PONTÉ]

Extraits de l'entretien avec Jean-Marie DROT, diffusé le 15 mars 1974 à 20 h 30 (Chaîne 1) in BRINCOURT, André, « Ce soir à la télévision — André Malraux : Introduction au Musée Imaginaire », *Le Figaro*, 15 mars 1974.

« Malraux : Les temps qui viennent [entretien avec Guy SUARÈS : extraits] », *Le Point*, 25 mars 1974.

« M. André Malraux : Transformer l'éducation nationale grâce à la télévision et aux ordinateurs », *Le Monde*, 26 avril 1974.

[fragments d'une interview diffusée par Radio-Luxembourg le 24 avril 1974]

« "Our civilisation is in crisis" », *Newsweek* [New York], LXXXIV, no. 7, Aug. 12, 1974, pp. 22-5.

[entretien avec Cabell BRUCE]

[repris (condensé) sous le titre "Civilisation in crisis. I. Man vs. the god of science", *The Reader's Digest* [New York], vol. 105, no. 632, Dec. 1974, pp. 112-5]

« Malraux : La civilisation de la machine va finir... », *Paris-Match*, n° 1321, 31 août 1974, pp. 38-40.

[traduction de l'interview avec Cabell BRUCE]

[repris sous le titre « Malraux et la crise de civilisation », *Sélection du "Reader's Digest"*, 29<sup>e</sup> année, mars 1975, pp. 25-9]

CLAIR, Jean, « De Lazare à Rembrandt : Dialogue avec André Malraux », *L'Art vivant*, n° 54, déc. 1974-janv. 1975, pp. 34-6.

[entretien enregistré le 16 nov. 1974 à Verrières]

CAMBER, Melinda, "André Malraux on the margin", *The Times* [Londres], n° 59294, Jan. 15, 1975, p. 12.

[Malraux parle de *Lazare* et de *L'Irréel*]

« Les Réalités et les comédies du monde », *L'Appel*, n° 13, janv.-févr. 1975, pp. 3-17, 19-31.

[« Le texte est celui d'un entretien d'André Malraux avec Olivier Germain-Thomas. André Malraux a bien voulu revoir attentivement l'ensemble de la transcription... »]

« André Malraux à la revue *L'Appel* : "Je ne crois pas au gaullisme sans de Gaulle" [extraits de l'interview accordée à Olivier Germain-Thomas] », *Le Figaro*, 10 févr. 1975.

« Le Document de la semaine. *Le Grand livre rouge* de Mao Tsé-toung. Entretien de Mao Tsé-toung avec André Malraux », *Le Nouvel observateur*, n° 549, 17-25 mai 1975, pp. 80-2, 84, 87-8, 92.

[traduction française de textes inédits pris dans *Le Grand livre rouge* (le célèbre entretien Mao—Malraux de 1965)]

« Entretien : Malraux parle de Franco », *Le Nouvel observateur*, 27 oct.-2 nov. 1975.

[propos recueillis par Olivier Todd]

« Le Document de la semaine : Malraux par Malraux [*présentation* d'Olivier Todd] », *Le Nouvel observateur*, n° 573, 3-9 nov. 1975, pp. 96-7, 99-100, 107-8, 113, 115-6, 124, 132 et 138.

[propos recueillis par Olivier Todd]

## B) Traductions

*The Temptation of the West*. Translated and with an introduction by Robert HOLLANDER. New York, Jubilee Books, Inc., 1974, XII-122 p. (Coll. « Jubilee Reprints »).

[pp. v-x : Introduction ; pp. xi-xii : "A Selective bibliography of the works of André Malraux and of available translations"]

## COMPLÉMENTS

### (1970-1972)

« [De Gaulle] vu par André Malraux [fragment des *Antimémoires* (entretien de juin 1958)] », *L'Express*, 16-22 nov. 1970.

« Documents : A conversation with André Malraux », *Anon.* [Austin (Texas)], no. 1, Dec. 31, 1970, pp. 1, 10-1.

« Exclusif : Malraux sur l'après-gaullisme [interview avec John HESS] », *L'Express*, 7-13 août 1972.

[publié d'abord dans le *New York Times*]

## CRITIQUE

(langue française)

### 1973

(classement alphabétique des périodiques contenant des articles anonymes)

*Bulletin du bibliophile* (n° III, 1973)

\*\*\*, « Catalogue des reliures de Monique Mathieu (*suite*) » (pp. 271-96).

[voir p. 282]

\*\*\*, « Chronique » (pp. 297-328).

[voir pp. 316-9 (sur l'exposition André Malraux à la Fondation Maeght)]

*Bulletin critique du livre français* (1973)

\*\*\*, « Payne (Robert). *André Malraux*. Trad. de l'américain par Pierre Rocheron (*A Portrait of André Malraux*) » (n° 329, mai, p. 543).

\*\*\*, « Harris (Geoffrey T.). *André Malraux : L'éthique comme fonction de l'esthétique* » (n° 330, juin, p. 667).

\*\*\*, « Langlois (Walter G.). *André Malraux*, 2. Première livraison. *Malraux Criticism in English. Essai de bibliographie des études en langue anglaise consacrées à André Malraux (1924-1970)* » (n° 330, juin, p. 669).

\*\*\*, « Langlois (Walter G.), sous la dir. de. *Du "Farfelu" aux "Antimémoires"*. *André Malraux*, 1 (1972) » (n° 330, juin, p. 669).

*Bulletin du livre* (1973)

\*\*\*, « À la découverte de Malraux » (n° 221, 5 mai, p. 26).  
[interview avec LACOUTURE]

\*\*\*, « La Presse en parle. Robert Payne : L'enfance de Malraux » (n° 221, 5 mai, pp. 29-30).

\*\*\*, « La Presse en parle. Jean Lacouture : Une solitude irréductible » (n° 224, 20 juin, pp. 20-1).

\*\*\*, « Les Succès de l'été » (n° 226, 5 sept., p. 61).

[LACOUTURE, *et al.*]

\*\*\*, « La Quinzaine : Malraux (André) par Malraux (Clara) » (n° 228, 5 oct., p. 40).

[annonce *Voici que vient l'été*]

*La Croix* (1973)

\*\*\*, « Le Musée Malraux de Saint-Paul-de-Vence » (29-30 juill.).

*Espoir. Revue de l'Institut Charles-de-Gaulle* (1973)

\*\*\*, [Présentation et notes] in [MALRAUX, André,] *Malraux. Paroles et écrits politiques, 1947-1972*. Paris, *Espoir. Revue de l'Institut Charles-de-Gaulle*/Plon, 1973, 113 p. (n° 2, janv.).

*L'Express* (1973)

\*\*\*, « Édition : Coup de neuf à l'Imprimerie nationale » (8-14 janv.).

\*\*\*, « Notes politiques : Le non d'André Malraux » (8-14 janv.).

\*\*\*, « André Malraux à la Fondation Maeght » (4-10 juin).

\*\*\*, « Quoi de neuf... Télévision... André Malraux » (2-8 juill.).  
[sur l'émission *Plein cadre*]

*Le Figaro* (1973)

\*\*\*, « André Malraux prix Nehru » (13 nov.).

*Magazine littéraire* (1973)

\*\*\*, « André Malraux » (n° 79-80, sept., p. 8).

*Le Monde* (1973)

[*des livres*] \*\*\*, « Échos et nouvelles » (25 janv.).

\*\*\*, « M. Malraux se rendrait prochainement en Inde et en Bangladesh » (30 mars).

[*aujourd'hui*] \*\*\*, « Exposition : Salvador Dali illustre André Malraux » (24-25 juin).

[*aujourd'hui*] \*\*\*, « Écouter, voir » (8-9 juill.).

[*aujourd'hui*] \*\*\*, « Écouter, voir. Les lundis de l'histoire : "André Malraux d'après la biographie de Jean Lacouture" — Lundi 10 septembre, France-Culture, 9 h 5 » (9-10 sept.).

\*\*\*, « Le Prix Aujourd'hui à Jean Lacouture pour son *Malraux* » (7 nov.).

*La Nouvelle revue des deux mondes* (n.s., 1973)

\*\*\*, « Portraits par un inconnu. IV. André Malraux ou le génie » (n° 10, oct., pp. 30-5).

*Les Nouvelles littéraires* (1973)

\*\*\*, « Bibliographie » (16-23 juill.).

\*\*\*, « Biographie », (16-23 juill.).

*Le Point* (1973)

\*\*\*, « André Malraux, l'action et la pensée » (2 juill.).

[annonce l'émission télévisée de J. Alexandre et J.-O. Chattard]

\*\*\*, « *André Malraux, une vie dans le siècle*, de Jean Lacouture » (2 juill.).

\*\*\*, « Présentation » ; « Chronologie » ; et « Bibliographie sommaire », pp. 7, 311-3 et 314 in *André Malraux. Fondation Maeght*.

- *André Malraux 2 (1973) : « Visages du romancier »*. Textes réunis et présentés par Walter G. LANGLOIS. Paris, Lettres Modernes, 1973, 208 p. (*La Revue des lettres modernes*, n<sup>os</sup> 355-359).

[voir BULHOF, FORTIER, GERSHMAN, HOY, KLINE, LANGLOIS, PEYRE, QUINTANA]

- *André Malraux. Fondation Maeght*. 06 Saint-Paul, du 13 juillet au 30 septembre 1973. [Catalogue de l'exposition réalisée par Jean-Louis PRAT et Nicole WORMS DE ROMILLY ; avec Lise DUNOYER, pour la partie littéraire et documentaire, assistée de Pascale MELUT, Sylvie FAGUER et de Michèle DELAISEMENT]. Paris, Imprimerie Arte—Adrien Maeght, 1973, 322 p.

[la partie catalogue (pp. 27-206) contient 818 numéros]  
[voir \*\*\*, CAILLOIS, MASSON]

AUDOUARD, Yvan, « Saint-Ex et ex-Malraux », *Le Canard enchaîné*, 6 juin 1973.

[à propos du livre de LACOUTURE]

BARBÉRIS, Pierre, *Lectures du réel*. Paris, Éditions Sociales, 1973, 304 p. (Coll. « Problèmes », 8).

[pp. 52-7 : « Le Salut par la poésie » (p. 55 sur Malraux) et pp. 57-62 : « La Poésie doit (aussi) parler au nom des hommes en prison » (pp. 58 et 59 sur Malraux)]

BARON, Jacques, « Autour du musée imaginaire », *Les Nouvelles littéraires*, 16-23 juill. 1973.

BÉGUIN, Albert, *Création et destinée. Essais de critique littéraire*. [Tome I]. Choix de textes et notes par Pierre Grotzer. Paris, Aux Éditions du Seuil, 1973, 317 p. (Coll. « Pierre vives »).

[pp. 190, 191 et 222]

BERTHIER, P., « Revue des livres. Littérature. *André Malraux*. No. 1 : *Du "farfelu" aux "Antimémoires"*. Sous la direction de Walter G. Langlois », *Études*, t. 339, juill. 1973, p. 147.

BEVAN, David, « L'Emploi du style indirect libre dans les romans d'André Malraux », *Recherches et travaux. Université*

de Grenoble. U.E.R. de lettres. Bulletin, n° 7, mars 1973, pp. 32-41.

BLAIR, Dorothy S., « Le Visage de l'homme dans l'œuvre romanesque d'André Malraux », *L'Information littéraire*, 25<sup>e</sup> année, n° 3, mai-juin 1973, pp. 110-5.

BLANCHET, André, « Propos en marge : Feuilletés datés », *Études*, t. 338, févr. 1973, pp. 277-87.

[p. 277]

BLANCHET, A[ndré], « Revue des livres. Littérature. Robert Payne. *André Malraux*. Traduction de Pierre Rocheron », *Études*, t. 338, mai 1973, pp. 785-6.

BLANCPAIN, Marc, *En français, malgré tout...* Paris, Bernard Grasset, 1973, 196 p.

[pp. 57-8 et 100 (souvenirs de Malraux)]

BOCKEL, Pierre, *L'Enfant du rive*. Préface d'André MALRAUX. Paris, Bernard Grasset, 1973, 204 p.

[pp. 64-85, 121-32 et 181-2]

BOISDEFFRE, Pierre DE, *Métamorphose de la littérature. Barrès, Gide, Mauriac, Bernanos, Montherlant, Malraux*. Édition entièrement revue et mise à jour par l'auteur. [6<sup>e</sup> édition]. Verviers, Marabout Université, 1973, 433 p. (Coll. « Marabout Université », 246).

[pp. 337-426 : « André Malraux (né en 1901) » ; « Les Métamorphoses du héros » (339) ; « André Malraux témoin du vingtième siècle » (340-4) ; « Une Biographie passionnée » (345-51) ; « De l'aventure à la Révolution » (352-68) ; « L'Érotisme et l'amour dans l'œuvre de Malraux » (369-86) ; « Une Philosophie de l'art » (387-404) ; « Un Humanisme désespéré » (405-10) ; « Des *Antimémoires* aux *Chênes qu'on abat* » (411-20) ; « Notice bio-bibliographique » (425-6)]

BONNET, Henri, « La Vraie vie selon Gide : L'antibergottisme de Malraux », *Les Nouvelles littéraires*, 1<sup>er</sup>-6 mai 1973.

[à propos de la préface aux *Cahiers* de Maria Van Rysselberghe]

[BOUESSÉE, Joël.] « À Saint-Paul-de-Vence jusqu'au 30 septembre, la Fondation Maeght présente André Malraux de l'imaginaire à la réalité », *Les Nouvelles littéraires*, 13-19 août 1973.

[avec des propos d'André Malraux]

BOURET, Jean, « Les Papiers du Barnabooth's Club », *Les Nouvelles littéraires*, 13-19 août 1973.

[sur l'exposition à Saint-Paul-de-Vence]

BOURGEOIS, Michel, « Regards sur Malraux », *Combat*, 21 mars 1973.

- [BRÉCHON, Robert,] “ *La Condition humaine* ”, d'André Malraux. Texte présenté par Robert BRÉCHON. Paris, Librairie Hachette, 1972, 95 p. (Coll. « Lire aujourd'hui »).

BRENNER, Jacques, « Histoire littéraire : Un tableau signé Malraux », *Le Figaro littéraire*, 31 mars 1973.

BRINCOURT, André, « Portrait dans quel miroir ? », *Le Figaro littéraire*, 17 févr. 1973.

[c.r. de PAYNE]

BRINCOURT, André, « Chez Maeght : Malraux — au-delà de tous les musées rêvés », *Le Figaro littéraire*, 14 juill. 1973.

BRINCOURT, André, « Un Chemin à travers le sacré », *Le Figaro littéraire*, 6 oct. 1973.

[à propos de la préface du livre de Bockel]

BRINCOURT, André, *Noir sur blanc*. Paris, Fayard, 1973, III-345 p.

[pp. 235-40 : « Rendez-vous avec André Malraux » ; pp. 313-9 : « Les Héritiers d'André Malraux » ; et pp. 319-32 : « Un Nouvel humanisme : Malraux et la leçon d'art »]

BROCHIER, Jean-Jacques, « Le Biographe et sa cible », *Magazine littéraire*, n° 79-80, sept. 1973, pp. 34-5.

[interview de LACOUTURE]

BROGE, Birgit, « Quelques possibilités de coordination avec *ni* en français moderne », *Revue romane*, VIII, fasc. 1-2, 1973, pp. 383-97.

[pp. 387, 390 et 395 (exemples pris chez Malraux)]

BULHOF, Francis, « Le Portrait littéraire d'André Malraux dans l'œuvre d'Edgar du Perron », pp. 53-73 in *André Malraux 2*.

CAILLOIS, Roger, « André Malraux : Esquisse de quelques-unes des conditions requises pour concevoir l'idée d'un véritable Musée imaginaire » ; et « Réponse à André Malraux », pp. 13-19 et 24-5 in *André Malraux. Fondation Maeght*.

CANETTE, Gilles, Jean FERRY et Gérard MONTAGNON, « [Lettres sur le fronton Malraux] », *Magazine littéraire*, n° 81, oct. 1973, p. 6.

CHALUMEAU, Jean-Luc, *La Pensée en France de Sartre à Foucault*. Paris, Nathan, 1974, 189 p. (Coll. « Où en est la France »).

[pp. 159-71 : « La Pensée et l'action : André Malraux »]

CHAPON, François, « Sur quelques livres d'Albert Skira », *Bulletin du bibliophile*, n° IV, 1973, pp. 366-76.

[pp. 375-6]

CHARENSOL, Georges, « Souvenirs d'un témoin », *Les Nouvelles littéraires*, 15-21 janv. 1973.

CIRY, Michel, « Jugements (extrait du journal) : André Malraux », *Matulu*, 2<sup>e</sup> année, n° 22, févr. 1973, p. 8.

CLAVEL, Maurice, « “ Nous sommes faits pour l'angoisse ” », *Les Nouvelles littéraires*, 21-27 mai 1973.

[extraits d'une série d'entretiens avec André Halimi (France-Culture) : propos sur Malraux]

COMMOLET, Roger, « Malraux absent », *Le Nouvel observateur*, 29 oct.-4 nov. 1973.

[le silence de Malraux à propos du Chili]

[COT, Pierre,] « Entretien avec Pierre Cot, ancien ministre de l'air du gouvernement du Front populaire », *Magazine littéraire*, n° 79-80, sept. 1973, p. 25.

[propos recueillis par Yves MARGUERITE]

CURTIS, Jean-Louis, *Questions à la littérature*. Paris, Stock, 1973, 164 p. (Coll. « Questions »).

[pp. 88 et 125]

DALLE, Ignace, « D'André Malraux à Charles de Gaulle », *Le Figaro*, 20 juin 1973.

[sur le livre de Lacouture présenté au cours de l'émission de télévision « Ouvrez les guillemets », de Bernard Pivot]

D[ÉCAUDIN], M[ichel], « Travaux bibliographiques », *L'Information littéraire*, 25<sup>e</sup> année, n° 4, sept.-oct. 1973, p. 181.

[c.r. de 1972 LANGLOIS *et al.*]

DECOIN, Didier, « Malraux : La vie, tout simplement », *Les Nouvelles littéraires*, 4-10 juin 1973.

[c.r. de LACOUTURE]

DÉDÉYAN, Charles, « Denis Boak : *André Malraux* », *Erasmus*, vol. 25, no. 22, Nov. 25, 1973, p. 790.

- DORENLOT, Françoise E., « Malraux, André. *Oraisons funèbres* », *The French Review*, XLVI, no. 3, Feb. 1973, pp. 663-4.
- DORENLOT, Françoise E., « Malraux, André. *Le Triangle noir. Laclos, Goya, Saint-Just* », *The French Review*, XLVI, no. 5, April 1973, pp. 1024-5.
- DORIAN, Jean-Pierre, « La Chronique de Jean-Pierre Dorian : Les jours et les plaisirs », *Matulu*, 3<sup>e</sup> année, n° 25, mai 1973, p. 12.
- DUMUR, Guy, « Deux livres sur un grand personnage romanesque : André Malraux », *24-Heures*, 6-7 oct. 1973.  
[c.r. de PAYNE et LACOUTURE]
- DUNOYER, Jean-Marie, « En bref. Rétrospective André Malraux à la Fondation Maeght », *Le Monde* [*des arts et des spectacles*], 15 juin 1973.
- DUNOYER, Jean-Marie, « Le Choix d'une carrière à vingt ans : Quand Claude Aveline était l' " éditeur d'art " », *Le Monde* [*aujourd'hui*], 24-25 juin 1973.
- DUNOYER, Jean-Marie, « Malraux chez Maeght », *Le Monde* [*des arts et des spectacles*], 13 juill. 1973.
- DUNOYER, Jean-Marie, « Hommage aux maquisards savoyards : M. André Malraux a inauguré le monument d'Émile Gilioli sur le Plateau des Glières », *Le Monde*, 4 sept. 1973.
- ELBE, Marie, « Clara parle de Malraux », *Paris-Match*, 27 oct. 1973.
- FESQUET, Henri, « L'Avenir de l'Église est-il si sombre ? », *Le Monde*, 14-15 oct. 1973.  
[allusion à Malraux (sur l'attachement de Malraux à la valeur transcendante de la religion)]
- FLORENNE, Yves, « André Malraux devant son peintre », *La Nouvelle revue des deux mondes*, n.s., n° 8, août 1973, pp. 310-9.  
[c.r. de LACOUTURE]
- *Fondation Maeght. Exposition André Malraux. Saint-Paul. Du 13 juillet au 30 septembre* [1973]. *Miniguide*. [Saint-Paul Fondation Maeght, 1973], 1 feuille n.p.
- FORTIER, Paul A., « Structuration mythique de *La Voie royale* », pp. 41-52 in *André Malraux 2*.

FURET, François, « Les Manteaux d'André Malraux », *Le Nouvel observateur*, 4-10 juin 1973.

[c.r. de LACOUTURE]

GABORY, Georges, « Au temps du " farfelu " », *Magazine littéraire*, n° 79-80, sept. 1973, pp. 13-5.

GARAFOLO, Jacky, « Malraux : Retour des Indes », *Paris-Match*, 2 juin 1973.

GARSCHEN, Karsten, « Balz, Heinrich : *Aragon—Malraux—Camus. Korrektur am literarischen Engagement* », *Kritikon Litterarium*, 2. Jg., Heft 1, 1973, pp. 29-30.

GAY-CROSIER, Raymond, « Heinrich Balz, *Aragon—Malraux—Camus. Korrektur am literarischen Engagement* », pp. 255-64 in *Albert Camus 5 (1972)* : « *Journalisme et politique—l'entrée dans l'histoire (1938-1940)* ». Textes par André Abbou et Jacqueline Lévi-Valensi. Volume publié sous la direction de Brian T. Fitch. Paris, Lettres Modernes, 1973, 332 p. (*La Revue des lettres modernes*, n°s 315-322).

GERSHMAN, Herbert S., « La Forme spatiale dans les premiers " romans " d'André Malraux », pp. 21-39 in *André Malraux 2*.

GRANDMAISON, Le Breton, « À la recherche des vers blancs. II. De Barrès aux écrivains d'aujourd'hui », *Vie et langage*, n° 257, août 1973, pp. 462-6.

[p. 464]

GREEN, Julien, *Journal*. [Tome I.] 1926-1934. *Les Années faciles*. Précédé d'une note liminaire de E. J. et d'une « Note des éditeurs ». Paris, Plon/Le Livre de Poche, 1973, 498 p. (Coll. « Le Livre de poche », 3703).

[pp. 62-3, 78, 86, 99, 146, 147, 224 et 364]

GROSJEAN, Jean, « Jean Lacouture : *André Malraux* », *La Nouvelle revue française*, XLII, n° 249, sept. 1973, pp. 87-9.

[GUICHARD, Olivier,] « Une Relation privilégiée. Entretien avec Olivier Guichard », *Magazine littéraire*, n° 79-80, sept. 1973, pp. 29-30.

[propos recueillis par Jean-Jacques BROCHIER]

GUISSARD, Lucien, « Robert Payne : Une biographie de Malraux ; Geoffrey Harris : *Éthique et esthétique chez Malraux* », *La Croix*, 4-5 févr. 1973.

HASSELROT, Bengt, « Répartition des modes après " il semble que " : Essai de statistique comparée », *Revue romane*, VIII, fasc. 1-2, 1973, pp. 70-80.

[p. 77]

HENEIN, Georges, « Biographie : André Malraux vu par Jean Lacouture », *L'Express*, 28 mai-3 juin 1973.

HOY, Peter C., « Carnet bibliographique 1969-1971 », pp. 174-207 in *André Malraux 2*.

HOY, Peter C., « Un Événement littéraire : les *Antimémoires* de Malraux. Complément 1967-1972 », pp. 172-3 in *André Malraux 2*.

JAMES, Geneviève Liu, « Du faire à l'être : André Malraux et l'Orient », *Dissertation Abstracts International*, vol. 34, no. 6, Dec. 1973, pp. 3402-3A.

[résumé d'une thèse de Columbia University, 1969, 490 p.]

JANNOUD, Claude, « Malraux, un conquérant dans le siècle », *Le Figaro littéraire*, 2 juin 1973.

[c.r. de LACOUTURE]

[JOUFFROY, Alain,] « Un Entretien d'Alain Jouffroy avec André Miguel », *Sud*, n° 11, 1973, pp. 81-91.

[p. 85]

JUNOD, Roger-Louis, *Écrivains français du XX<sup>e</sup> siècle*. 2<sup>e</sup> édition revue et augmentée. Lausanne, Payot, 1973, 224 p.

[pp. 96-104 : « André Malraux »]

KANTERS, Robert, *L'Air des lettres ou Tableau raisonnable des lettres françaises d'aujourd'hui*. Paris, Bernard Grasset, 1973, 524 p.

[p. 161 : « André Malraux », et pp. 162-5 : « *Antimémoires* »]

KERN, Anne-Brigitte, « Je ne reviendrai plus à Malraux », *Magazine littéraire*, n° 79-80, sept. 1973, pp. 31-2.

[*Antimémoires*]

KLINE, T. Jefferson, « *Le Temps (du mépris)* retrouvé », pp. 75-92 in *André Malraux 2*.

L., M., « Événements : Malraux », *Magazine littéraire*, n° 78, juill.-août 1973, p. 28.

[note sur LACOUTURE]

- LACASSE, Rodolphe, « Pascal Sabourin. *La Réflexion sur l'art d'André Malraux : Origines et évolution* », *Présence francophone*, n° 6, printemps 1973, pp. 167-8.
- LACASSE, Rodolphe, *Hemingway et Malraux. Destins de l'homme*. Montréal, Éditions Cosmos, 1973, 336 p. (Coll. « Profils », 6).  
[thèse, Fribourg, 1972, sous le titre : « L'Homme et son destin dans les œuvres romanesques de Hemingway et Malraux »]
- LACOUTURE, Jean, « Malraux et Trotski », *Le Nouvel observateur*, 7-13 mai 1973.
- LACOUTURE, Jean, « Rendre à Trotski », *Le Nouvel observateur*, 14-20 mai 1973.  
[précisions à propos de l'article précédent]
- LACOUTURE, Jean, « Le Malraux imaginaire », *Le Nouvel observateur*, 9-15 juill. 1973.
- LACOUTURE, Jean, « André Malraux et Drieu La Rochelle », *Le Monde [des livres]*, 2 août 1973.  
[c.r. de 1972 *André Malraux 1*]
- LACOUTURE, Jean, « L'Aventure indochinoise », *Magazine littéraire*, n° 79-80, sept. 1973, pp. 16-8.
- LACOUTURE, Jean, *André Malraux. Une vie dans le siècle*. Paris, Seuil, 1973, 425 p.
- L[ANGLOIS], W[alter] G., « Présentation », pp. 3-5 in *André Malraux 2*.
- LANGLOIS, Walter G., « Aux sources de *L'Espoir* : Malraux et le début de la guerre civile en Espagne », pp. 93-133 in *André Malraux 2*.
- LANGLOIS, Walter G., « Malraux romancier devant le monde anglo-saxon », pp. 137-52 in *André Malraux 2*.
- LASSAIGNE, Jacques, « Un Système d'assimilation », *Les Nouvelles littéraires*, 16-23 juill. 1973.
- [LECOULTRE, H.,] « Correspondance : Les libres penseurs et M. Malraux », *Le Monde*, 24 oct. 1973.  
[lettre commentant l'article d'Henri FESQUET]
- LEDUC, Violette, *La Folie en tête*. Paris, Gallimard, 1973, 586 p. (Coll. « Folio », 483).  
[p. 115]

- LÉVI-VALENSI, Jacqueline, « L'Engagement personnel », pp. 83-106 in *Albert Camus 5 (1972) : « Journalisme et politique — l'entrée dans l'Histoire (1938-1940). »* Textes par André Abbou et Jacqueline Lévi-Valensi. Volume publié sous la direction de Brian T. Fitch. Paris, Lettres Modernes, 1973, 332 p. (*La Revue des lettres modernes*, nos 315-322).
- LORIOT, Patrick, « Malraux, Drieu et "Bekaukia" », *Le Nouvel observateur*, 27 août-2 sept. 1973.  
[c.r. de 1972 *André Malraux 1*]
- LORIOT, Patrick, « Un Musée pas imaginaire », *Le Nouvel observateur*, 25 juin-1<sup>er</sup> juill. 1973.  
[à propos de l'exposition à Saint-Paul-de-Vence]
- MAGNAN, Jean-Marie, « Malraux entre le vécu et l'inventé », *La Quinzaine littéraire*, n° 160, 16-31 mars 1973, pp. 13-4.  
[c.r. de PAYNE]
- MALRAUX, Clara, *Voici que vient l'été. Le bruit de nos pas, IV*. Paris, Bernard Grasset, 1973, 287 p.
- MARION, Denis, « Comment fut tourné *Espoir* », *Magazine littéraire*, n° 79-80, sept. 1973, p. 26.
- MASSON, André, « En pensant à André Malraux », pp. 9-11 in *André Malraux. Fondation Maeght*.
- MATZNEFF, Gabriel, « Les Carnets de Gabriel Matzneff », *Les Nouvelles littéraires*, 10-17 sept. 1973.  
[commentaires sur les rapports Malraux—Drieu La Rochelle]
- M[AUREL], J[ean]-P[ierre], « La Semaine des livres. Histoire littéraire : *Malraux*, par Robert Payne », *Les Nouvelles littéraires*, 5-11 févr. 1973.
- MICHA, René, « Rêverie zénonienne sur le cinéma », pp. 25-38 in *Mobiles. Essais sur la notion de mouvement. 1*. Numéro préparé par Anne Fabre-Luce. Paris, Éditions Klincksieck, 1973, 132 p. (Numéro spécial des *Cahiers du XX<sup>e</sup> siècle*, n° 1, 1973).  
[voir pp. 29-30 et 33]
- MONTALBETTI, Jean, « *Malraux*, par Robert Payne », *Magazine littéraire*, n° 79-80, sept. 1973, p. 33.
- MORAUD, Yves, « Passion et sérénité dans les œuvres de Giraudoux, Malraux, Ionesco », pp. 705-15 in *Missions et démarches*

de la critique. Mélanges offerts au professeur J. A. Vier. Ouvrage publié avec le concours de l'Université de Haute-Bretagne. Paris, Klincksieck, 1973, 850 p. (Coll. « Publications de l'Université de Haute-Bretagne »).

NÉRET, Gilles, « Malraux, le Saturnien du Scorpion », *L'Œil*, n° 217-218, août-sept. 1973, pp. 60-1.

P., R., « Notes bibliographiques. A. Malraux », *Les Lettres romanes*, XXVII, n° 4, nov. 1973, p. 421.

[c.r. de 1972 *André Malraux* 1]

P[ASSERON], A[ndré], « Paroles et écrits politiques de Malraux », *Le Monde* [des livres], 15 févr. 1973.

[c.r. de *Malraux. Paroles et écrits politiques* (Paris, *Espoir. Revue de l'Institut Charles-de-Gaulle*/Plon, 1973)]

● PAYNE, Robert, *Malraux*. Traduction de Pierre Rocheron. Paris, Buchet/Chastel, 1973, 382 p.

[traduction de 1970 PAYNE]

PELLATION, Jean-Paul, « Robert Payne : *Malraux* », *Coopération*, 4 oct. 1973.

PEYRE, Henri, « Malraux le romantique », pp. 7-20 in *André Malraux* 2.

PICON, Gaëtan, « À Saint-Paul-de-Vence : Le musée selon Malraux — une confrontation de métamorphoses », *Les Nouvelles littéraires*, 16-23 juill. 1973.

PLUMYÈNE, Jean, « Littérature et nationalisme », *Magazine littéraire*, n° 83, déc. 1973, pp. 23-7.

[interview : propos recueillis par Jean-Jacques BROCHIER (p. 25 sur Malraux)]

POIROT-DELPECH, Bertrand, « Ce siècle avait un an... *André Malraux*, de Jean Lacouture », *Le Monde* [des livres], 24 mai 1973.

POIROT-DELPECH, Bertrand, « La Voie royale du mythe : *Voici que vient l'été*, de Clara Malraux ; *L'Enfant du rive*, de Pierre Bockel », *Le Monde* [des livres], 8 nov. 1973.

PORTAL, Georges, « De l' "engagement" », *Écrits de Paris*, n° 325, mai 1973, pp. 119-28.

PORTE, Guy, « L'Inauguration du "Message biblique" de Chagall à Nice : M. Maurice Druon invoque Dieu et "La Condition humaine" », *Le Monde*, 10 juill. 1973.

PORTE, Guy, « Quand Colette recopiait ses manuscrits pour un gigot », *Le Monde [des livres]*, 13 déc. 1973.

[interview avec Richard Anacréon : Apollinaire, Gide, Malraux, *et al.*]

PRÉVOST, Claude, *Littérature, politique, idéologie*. Préface de Roland Leroy. Paris, Éditions Sociales, 1973, 278 p. (Coll. « Problèmes »).

[pp. 35-61 : « Un Écrivain de la “ représentation ” (les *Antimémoires* d'André Malraux) »]

[reprend le texte de 1969]

PRINCE, Gerald, « Introduction à l'étude du narrataire », *Poétique*, n° 14, 1973, pp. 178-96.

[pp. 190 et 193]

QUINTANA, J. Terrie, « L'Art ou l'homme ? Sur un livre de Pascal Sabourin », pp. 163-70 in *André Malraux 2*.

RHEIMS, Maurice, « Le Carnet du curieux : Le musée trop bien imaginé », *La Nouvelle revue des deux mondes*, n.s., n° 8, août 1973, pp. 487-90.

RHEIMS, Maurice, « Le Carnet du curieux : Vivant Denon, Nieuwerkerke, André Malraux, Maurice Druon », *La Nouvelle revue des deux mondes*, n.s., n° 11, nov. 1973, pp. 415-21-

[p. 420]

RICHARD, Lionel, « Le Militant des années trente », *Magazine littéraire*, n° 79-80, sept. 1973, p. 18.

S., C., « Télévision : Malraux, du geste à la parole », *Le Monde [aujourd'hui]*, 8-9 juill. 1973.

[à propos de *Plein cadre*, spécial Malraux]

SAINT-BRIS, Gonzague, « Malraux à Drieu La Rochelle : Salut et fraternité », *Les Nouvelles littéraires*, 12-18 mars 1973.

[à propos de l'entretien paru dans 1972 *André Malraux 1*]

SAWICKI, Piotr, « *L'Espoir*, roman sur une révolution inventée. Remarques sur une crise idéologique dans l'œuvre de Malraux », *Romanica Wratislaviensia*, no. 9, 1973, pp. 33-43.

SCHNEIDER, Pierre, « Malraux-roi », *L'Express*, 23-29 juill. 1973.

[sur l'exposition à la Fondation Maeght]

SEGNAIRE, Julien, « L'Escadrille André Malraux », *Magazine littéraire*, n° 79-80, sept. 1973, pp. 22-5.

[propos recueillis par Jean-Jacques BROCHIER]

SPITÉRI, Gérard, « Le Musée selon Malraux », *Les Nouvelles littéraires*, 16-23 juill. 1973.

TERRASSE, Antoine, « André Malraux ou la puissance de l'espérance », *La Nouvelle revue française*, XLII, n° 252, déc. 1973, pp. 76-80.

THIBAUD, Paul, « Librairie du mois. Jean Lacouture : *André Malraux* », *Esprit*, 41<sup>e</sup> année, n° 430, déc. 1973, pp. 915-8.

TOUGAS, Gérard, *Les Écrivains d'expression française et la France*. Paris, Denoël, 1973, 269 p.

[pp. 116 et 257]

TOULAT, Jean, *Hérauts de notre temps. De Mauriac à Nana Mouskouri*. Mulhouse, Éditions Salvator ; Paris—Tournai, Casterman, 1973, 231 p.

[pp. 25-30 : « [André Malraux] » (interview avec Françoise VERNY)]

[VAN RYSSELBERGHE, Maria,] *Les Cahiers de la Petite Dame. Notes pour l'histoire authentique d'André Gide*. Tome I : 1918-1929. Préface d'André Malraux. Avant-propos et notes de Claude Martin. Paris, Gallimard, 1973, xxxi-461 p. (Coll. « Cahiers André Gide », 4).

[pp. 356, 362, 366, 381, 382-3, 383-4, 394, 400 et 402]

VERCOUSTRE, Philippe, o.p., « André Malraux, une vie dans le siècle, de Jean Lacouture », *Eaux vives*, n° 352, sept. 1973, pp. 22-5.

VIANSSON-PONTÉ, Pierre, « Un Certain silence », *Le Monde [aujourd'hui]*, 21-22 janv. 1973.

[Aragon, Camus, Malraux, Montherlant, Sartre, et al.]

VIANSSON-PONTÉ, Pierre, « Un Portrait de Robert Payne : Malraux déchiffré, l'énigme demeure », *Le Monde [des livres]*, 8 févr. 1973.

W., J., « Malraux et Dali à Babylone », *Le Figaro*, 23-24 juin 1973.

[ à propos de *Roi, je t'attends à Babylone* ]

WALZER, Pierre-Olivier, « Malraux sorti de sa légende ? », *Journal de Genève*, 17-18 mars 1973.

YSMAËL, Pierre, « La Voix du R.P.F. », *Magazine littéraire*, n° 79-80, sept. 1973, pp. 27-9.

YUAN, Chang Mei, « André Malraux et la Chine à travers le confucianisme et le taoïsme », *Mélanges Malraux Miscellany*, V, no. 1, Spring 1973, pp. 8-20.

ZIMA, Pierre V., *Goldmann. Dialectique de l'immanence*. Paris, Éditions Universitaires, 1973, 135 p. (Coll. « Psychothèque », 22).

[pp. 115-9 sur Goldmann critique de Malraux]

## 1974

(classement alphabétique des périodiques contenant des articles anonymes)

*Bulletin critique du livre français* (1974)

\*\*\*, « Malraux (Clara). *Voici que vient l'été. Le bruit de nos pas*, IV » (n° 338, févr., p. 160).

\*\*\*, « Malraux (André). *La Tête d'obsidienne* » (n° 344-345, août-sept., p. 1034).

*L'Est républicain* (1974)

\*\*\*, « Longue interview à *Newsweek*. Malraux de plus en plus désabusé » (8 août).

*L'Express* (1974)

\*\*\*, « En vedette » (24-30 juin).

[Fred Zinnemann renonce à tourner *La Condition humaine*]

\*\*\*, « Les Livres qui vous "arrachent". Les meilleurs dans leurs catégories » (24-30 juin).

[*La Tête d'obsidienne*, et al.]

*Le Figaro* (1974)

\*\*\*, « André Malraux dialogue avec Picasso » (13 févr.).

\*\*\*, « Interrogé par le juge d'instruction, Fernand Legros invoque le témoignage d'André Malraux » (6 mai).

[*littéraire*] \*\*\*, « La Rentrée 1974 en toutes lettres, de A... jusqu'à Y » (31 août).

\*\*\*, « Un Inédit de Malraux : " La croissance de l'art moderne " » (7 nov.).

*Guilde du livre* (1974)

\*\*\*, « *Malraux, La voix de l'Occident. Entretiens de Guy Suarès avec André Malraux et José Bergamin* » (n° 6, juin, pp. 168-9).

*Magazine littéraire* (1974)

\*\*\*, « Événements. Malraux tel qu'en lui » (n° 88, mai, p. 43).  
[note sur SUARÈS]

*Le Monde* (1974)

\*\*\*, « La Rentrée chez les éditeurs (*suite*) : La parole est à la mémoire » (6 sept.).

[*des livres*] \*\*\*, « Le Triptyque d'André Malraux » (4 oct.).  
[à propos de la *Métamorphose des dieux*]

\*\*\*, « *Lazare et L'Irréel* : Malraux et la mort » (25 oct.).

*Les Nouvelles littéraires* (1974)

\*\*\*, « Informations — spectacles » (17-23 juin).

\*\*\*, « Littérature » (11-17 nov.).

*Le Nouvel observateur* (1974)

\*\*\*, « On en parlera demain : De Gaulle — Malraux (*suite*) » (4-10 févr.).

\*\*\*, « On en parlera demain : Malraux sur Picasso » (11-17 févr.).

\*\*\*, « L'Esprit et la lettre : Malraux en vitrine » (16-22 sept.).

\*\*\*, « Les Vertiges de Malraux » (28 oct.-3 nov.).

\*\*\*, « On en parlera demain : Sartre et Malraux contre l'UNESCO » (18-24 nov.).

*La Nouvelle revue française* (XLIII, 1974)

\*\*\*, « Revue des revues » (n° 258, juin, pp. 114-9).  
[pp. 114-5 : « Un Jeune écrivain »]

*Paris-Match* (1974)

\*\*\*, « Malraux au pied de Fuji-Yama » (1<sup>er</sup> juin).  
[photo-reportage]

*27 rue Jacob* (1974)

\*\*\*, « Jean Lacouture reçoit le Prix Aujourd'hui pour sa biographie *André Malraux, une vie dans le siècle* » (n° 173, janv., n. p.).

ALBÉRÈS, R.-M., « Critique ouverte : La chasse aux dieux », *Les Nouvelles littéraires*, 18-24 mars 1974.

[*La Tête d'obsidienne*]

ALBÉRÈS, R.-M., *Littérature, horizon 2000*. Paris, Éditions Albin Michel, 1974, 277 p.

[pp. 109-10, 119 et 121]

ANGLÈS, Auguste, « André Gide, la Petite Dame et André Malraux », *Bulletin des Amis d'André Gide*, 7<sup>e</sup> année, n° 23, juill. 1974, pp. 3-8.

B., G., « Malraux devant les miroirs », *Guilde du livre. Bulletin mensuel*, n° 10, oct. 1974, p. 314.

BACHAND, Jacques, « Un Autre Malraux d'avant. Relecture de *La Tentation de l'Occident* », *Protée*, vol. 3, n° 2, printemps 1974, pp. 37-52.

BEIGBEDER, Yves, « L'Inde dans l'œuvre d'André Malraux », *Mélanges Malraux Miscellany*, VI, no. 2, Autumn 1974, pp. 3-20.

BELMANS, Jacques, *Le Cinéma et l'homme en état de guerre*. Bruxelles, André De Rache, éditeur, 1974, 171 p. (Coll. « Mains et chemins », 10).

[pp. 29 et 114 sur *Espoir*]

BODIN, Thierry, « La Bibliophilie en France en 1973 », *Librarium*, 17. Jahr, Heft III, Dez. 1974, pp. 156-61.

[p. 160 sur l'Exposition Maeght]

BONHEUR, Gaston, « Le Tombeau imaginaire », *La Table ronde. Cahiers*, n° 6-7, printemps-été 1974, pp. 11-3.

BRINCOURT, André, « Revues. Lettres de tous les temps », *Le Figaro littéraire*, 9 févr. 1974.

[c.r. de 1973 *André Malraux 2, et al.*]

BRINCOURT, André, « “ Du fond de l'inconnu ” », *Le Figaro littéraire*, 16 févr. 1974.

[à propos du premier extrait de *La Tête d'obsidienne*]

BRINCOURT, André, « Le Grand sorcier », *Le Figaro littéraire*, 23 févr. 1974.

BRINCOURT, André, « À l'écoute de France-Inter : André Malraux à “ Radioscopie ” », *Le Figaro*, 8 mars 1974.

BRINCOURT, André, « Ce soir à la télévision — André Malraux : Introduction au Musée imaginaire », *Le Figaro*, 15 mars 1974.

[avec des extraits de l'entretien avec Jean-Marie Drot diffusé le 15 mars 1974 à 20 h 30 (Chaîne 1)]

BRINCOURT, André, « Malraux : L'image d'une pensée », *Le Figaro littéraire*, 30 mars 1974.

[c.r. de SUARÈS, *Malraux, celui qui vient*]

BRINCOURT, André, « Berl et Malraux : Chassé-croisé », *Le Figaro littéraire*, 1<sup>er</sup> juin 1974.

[*La Tête d'obsidienne*]

BRINCOURT, André, « Trois entretiens sur l'art avec André Malraux : Les œuvres et les lumières », *Le Figaro*, 5 juin 1974.

BRINCOURT, André, « L'Image d'une pensée », *Guilde du livre. Bulletin mensuel*, n° 9, sept. 1974, pp. 268-9.

[c.r. de SUARÈS, *Malraux, la voix de l'Occident*]

BRINCOURT, André, « Une Même interrogation », *Le Figaro littéraire*, 28 sept. 1974.

[sur le texte inédit de Malraux, « Bernanos, le dernier de la pitié sacrée »]

BRINCOURT, André, « Lève-toi et marche... », *Le Figaro littéraire*, 2 nov. 1974.

[*Lazare*]

BRINCOURT, André, « De *L'Irréel* à *L'Intemporel* », *Le Figaro littéraire*, 9 nov. 1974.

[en guise d'introduction à « La Naissance de l'art moderne »]

BUFFLE, Jean-Claude, « Roman et poésie. Malraux : Comme un acrobate de trapèze, il dialogue en rebondissant d'idée en idée », *Journal de Genève*, 6-7 avril 1974.

[*La Tête d'obsidienne*]

Ch., G., « Livres d'art », *Les Nouvelles littéraires*, 9-15 déc. 1974.

[*L'Irréel*, entre autres]

CHAVARDÈS, Maurice, « Malraux sous un certain éclairage », *La Quinzaine littéraire*, n° 178, 1<sup>er</sup>-15 janv. 1974, pp. 14-5.

[c.r. de 1973 Clara MALRAUX]

- CHIMOT, Jean-Philippe, « André Malraux et le musée imaginaire. Un type de discours régressif », *La Nouvelle critique*, n.s., n° 71, févr. 1974, pp. 61-4.
- CLAVEL, Maurice, « Télévision : Le fantôme de Malraux », *Le Nouvel observateur*, 29 avril-5 mai 1974.
- CLUNY, Claude-Michel, « La Fiction devenue temple », *Magazine littéraire*, n° 95, déc. 1974, pp. 52-4.  
[*L'Irréel*]
- D., Cl., « Bibliographie. Essais. André Malraux : *Lazare* », *Revue générale : Lettres, arts et sciences humaines*, n° 12, déc. 1974, pp. 105-6.
- D., Cl., « Bibliographie. Essais. André Malraux : *L'Irréel* », *Revue générale : Lettres, arts et sciences humaines*, n° 12, déc. 1974, p. 105.
- DEBIDOUR, V.-H., « *L'Irréel*, par André Malraux », *Le Bulletin des lettres*, 35<sup>e</sup> année, n° 362, 15 nov. 1974, pp. 291-2.
- DEDET, Christian, « Librairie du mois. Clara Malraux : *Voici que vient l'été* », *Esprit*, 41<sup>e</sup> année, n° 431, janv. 1974, pp. 172-3.
- DELAVENAGE, Frédéric, « Malraux, la parole », *Guilde du livre. Bulletin mensuel*, n° 8, août 1974, pp. 246-9.
- DELORME, Albert, « Deux portraits de Malraux », *Revue de synthèse*, XCV, n° 75-76, juill.-déc. 1974, pp. 396-9.
- DEMORIANE, Hélène, « Livres d'art », *Le Point*, 9 déc. 1974.  
[*L'Irréel*, entre autres]
- DORENLOT, Françoise E., « Jenkins, Cecil. *André Malraux* », *The Modern Language Journal*, LVIII, no. 3, March 1974, pp. 141-2.
- DUMUR, Guy, « Du mépris à l'espoir », *Le Nouvel observateur*, 29 avril-5 mai 1974.
- D[UNOYER], J[ean]-P[ierre], « Deux essais de Malraux. *L'Irréel* : Les splendeurs de l'illusion », *Le Monde [des livres]*, 25 oct. 1974.
- DUNOYER, Jean-Marie, « Radio-télévision : André Malraux aux prises avec l'art. Les métamorphoses du regard », *Le Monde [aujourd'hui]*, 2-3 juin 1974.

DUNOYER, Jean-Marie, « Deux essais de Malraux. *Lazare* : Antimémoires d'outre-tombe », *Le Monde* [des livres], 25 oct. 1974.

DUTOURD, Jean, « Peut-on encore être romancier ? », *Paris-Match*, 20 avril 1974.

DUVIGNAUD, Jean, « L'Imaginaire en tranches », *Le Nouvel observateur*, 28 oct.-3 nov. 1974.

[*L'Irréel*]

FERRIER, Jean-Louis, « La Bouche d'ombre », *L'Express*, 11-17 mars 1974.

[*La Tête d'obsidienne*]

FERRIER, Jean-Louis, « Malraux : La 2<sup>e</sup> métamorphose », *L'Express*, 28 oct.-3 nov. 1974.

[*L'Irréel*]

FLORENNE, Yves, « Revue des revues. La rose et le noir », *Le Monde* [aujourd'hui], 29-30 déc. 1974.

[commentaires sur PALEWSKI]

FREUSTIÉ, Jean, « Le Gros bout de la lorgnette », *Le Nouvel observateur*, 28 janv.-3 févr. 1974.

FROSSARD, André, « Cavalier seul : Un point acquis », *Le Figaro*, 12 mars 1974.

[*Voici que vient l'été*]

FROSSARD, André, « L'Œil écoute : Le gaullisme aujourd'hui », *Le Point*, 29 avril 1974.

FROSSARD, André, « Cavalier seul. Inchangé », *Le Figaro*, 11-12 mai 1974.

[à propos de la petite phrase de Malraux sur les communistes et les gaullistes]

GAILLARD, Pol, « André Malraux, 1. Du "farfelu" aux "Antimémoires". Textes réunis par Walter G. Langlois ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, 74<sup>e</sup> an., n° 3, mai-juin 1974, pp. 528-9.

GALLO, Max, « Littérature. Un dialogue de Malraux avec la mort », *L'Express*, 28 oct.-3 nov. 1974.

[*Lazare*]

GAUCHER, Roland, *Histoire secrète du parti communiste français (1920-1974)*. Paris, Albin Michel, 1974, 704 p.

[pp. 178, 249 et 432]

GAZIGNAIRE, Jean-Louis, « Coup d'œil — chaîne III : Quelle harmonisation ? », *Le Figaro*, 16-17 mars 1974.

GOOSSE, Marie-Thérèse, « Gaillard (Pol), André Malraux, et Galante (Pierre), Malraux », *Revue belge de philologie et d'histoire*, LII, n° 1, 1974, pp. 230-1.

GOREZ, Jean, « André Malraux : La Tête d'obsidienne », *Le Bulletin des lettres*, 35<sup>e</sup> année, n° 361, 15 oct. 1974, p. 379.

GRACQ, Julien, *Lettrines 2*. Paris, José Corti, 1974, 244 p.

[p. 69]

HARRIS, Geoffrey T., « Rodolphe Lacasse, Hemingway et Malraux, destins de l'homme », *Mélanges Malraux Miscellany*, VI, no. 1, Spring 1974, pp. 25-7.

JARDIN, Claudine, « De la liberté de créer un livre, un tableau, un enfant... », *Le Figaro littéraire*, 5 janv. 1974.

[c.r. de 1973 Clara MALRAUX]

KERCHOVE, Arnold de, « Jean Cayrol, Michel Mohrt, Bernard Gavoty et André Malraux », *Revue générale : Lettres, arts et sciences humaines*, n° 5, mai 1974, pp. 81-4.

[p. 84 sur *La Tête d'obsidienne*]

KOHLER, Arnold, « Malraux, *La Voix de l'Occident* », *Gilde du livre. Bulletin mensuel*, n° 12, déc. 1974, pp. 347-9.

L[ACOUTURE], J[ean], « Picasso de tous les siècles », *Le Nouvel observateur*, 18-24 mars 1974.

[*La Tête d'obsidienne*]

LAFFLY, Georges, « André Malraux, *La Tête d'obsidienne* », *Itinéraires*, n° 184, juin 1974, pp. 178-80.

LAURENTIN, René, « André Malraux, Bernadette et la Vierge de Cambrai », *Le Figaro littéraire*, 13 avril 1974.

M., J., « L' "enlèvement" de la "Nympe" de Maillol », *Le Monde*, 29-30 déc. 1974.

[évoque les sculptures de Maillol placées par Malraux dans les jardins des Tuileries]

MADAULE, Jacques, « Un Miroir magique », *Europe*, 52<sup>e</sup> année, n° 542, juin 1974, pp. 213-5.

[*La Tête d'obsidienne*]

[MAEGHT, Aimé], « Aimé Maeght, mécène », *Le Monde [des arts et des spectacles]*, 1<sup>er</sup> août 1974.

[MALRAUX, Clara], « Clara Malraux, quelqu'un d'avant le péché », *Magazine littéraire*, n° 87, avril 1974, pp. 45-6.

[interview autour de *Voici que vient l'été* : propos recueillis par Pierre Boudot]

MARISSEL, André, « André Malraux : *La Tête d'obsidienne* », *Esprit*, XLII, n° 434, avril 1974, pp. 747-9.

MAURIAC, Claude, « Les Écrivains du mardi », *Le Figaro*, 2 avril 1974.

MICHALCZYK, John J., « Malraux : Le cinéma et la condition humaine », *Cinéma 74*, n° 183, janv. 1974, pp. 63-7.

MONTALBETTI, Jean, « Malraux, la mort en face », *Magazine littéraire*, n° 94, nov. 1974, pp. 54-5.

[*Lazare*]

NADEAU, Maurice, « Malraux devant sa propre mort », *La Quinzaine littéraire*, n° 198, 16-30 nov. 1974, pp. 3, 5.

[*Lazare*]

NUCÉRA, Louis, « La Guerre contre la mort d'André Malraux », *Magazine littéraire*, n° 87, avril 1974, pp. 43-4.

[*La Tête d'obsidienne*]

PALEWSKI, Gaston, « De Gaulle et Malraux », *La Nouvelle revue des deux mondes*, n.s., n° 12, déc. 1974, pp. 513-24.

PICHOIS, Claude, « Petite histoire d'un tabou ou les présupposés de l'antibiographisme », pp. 345-55 in *Approches des Lumières*. Mélanges offerts à Jean Fabre. Paris, Éditions Klincksieck, 1974, xxv-577 p. (Coll. « Bibliothèque française et romane. Série C : Études littéraires »).

[pp. 347-8 sur Malraux et ses biographies]

POIROT-DELPECH, Bertrand, « Un Certain bruit d'abeilles... *La Tête d'obsidienne*, d'André Malraux », *Le Monde [des livres]*, 22 mars 1974.

POIROT-DELPECH, Bertrand, « Extra-lucides : *Avenir*, d'Emma-

nuel Berl ; *Malraux, celui qui vient*, de Guy Suarès », *Le Monde [des livres]*, 10 mai 1974.

REYMONT, Charles-Henry, « Jean Lacouture : *André Malraux, une vie dans le siècle* », *Europe*, 52<sup>e</sup> année, n° 539, mars 1974, pp. 342-3.

RIEUNEAU, Maurice, *Guerre et révolution dans le roman français de 1919 à 1939*. Paris, Klincksieck, 1974, 627 p.

[pp. 313-39 : « André Malraux et la guerre réhabilitée (1928-1933) » et pp. 513-31 : « *L'Espoir* (1937) d'André Malraux, de la tragédie à l'épopée »]

ROUART, Jean-Marie, « Chronique. Malraux : Le silence et la gloire », *Le Figaro*, 3 avril 1974.

[voir l'article de STÉPHANE]

ROY, Claude, « Le “ petit tas de secrets ” », *Le Nouvel observateur*, 28 oct.-3 nov. 1974.

[Lazare]

ROYER, Jean-Michel, « Eux », *Le Point*, 29 avril 1974.

[la visite de Malraux à Trotski dans *Stavisky* d'Alain Resnais]

SAINT-JEAN, Robert DE, *Journal d'un journaliste*. Paris, Grasset, 1974, 378 p.

[pp. 19-20, 37, 44-7, 52, 159-60, 190-4, 132-3, 271]

SALACHAS, Gilbert, « Télévision. Vendredi 15. 20 h 30 (1<sup>re</sup>) : Dialogues avec André Malraux. Émission de Jean-Marie Drot », *Le Point*, 11 mars 1974.

SALACHAS, Gilbert, « Télévision. Mercredi 26. 20 h 40 (3<sup>e</sup>) : André Malraux, métamorphoses du regard. Émission réalisée par Clovis Prévost », *Le Point*, 24 juin 1974.

SEYLAZ, Jean-Luc, *La Quintefeuille : Cinq études sur Balzac, Nerval, Flaubert, Malraux, Robbe-Grillet*. Lausanne, L'Aire, Coopérative Rencontre, 1974, 146 p.

[pp. 91-121 : « Malraux : “ La descente de la montagne ” »]

S[PITÉRI], G[érard], « Les Dieux n'ont pas d'histoire », *Les Nouvelles littéraires*, 11-17 nov. 1974.

[L'Irréel]

SPITÉRI, Gérard, « Que philosopher c'est apprendre à agir », *Les Nouvelles littéraires*, 11-17 nov. 1974.

[Lazare]

STÉPHANE, Roger, « Chronique : Qu'au moins il se taise », *Le Figaro*, 5 avril 1974.

[réponse à ROUART (3 avril)]

[SUARÈS, Guy,] « Pourquoi Malraux ? Entretien avec Guy Suarès, l'auteur de *La Voix de l'Occident* », *Guilde du livre*, n° 7, juill. 1974, pp. 194-7.

[entretien recueilli par LES CHEVAUX-LÉGERS]

[SUARÈS, Guy,] *Malraux, celui qui vient*. Entretiens 1973, par André Malraux, Guy Suarès, José Bergamin. Paris, Stock, 1974, 188 p. (Coll. « Livre caméra »).

TAUXE, Henri-Charles, « Littérature. Quand Malraux dialoguait avec Picasso — *La Tête d'obsidienne* », *24-Heures*, 16-17 mars 1974.

TERRASSE, Antoine, « André Malraux et les questions inépuisables », *La Nouvelle revue française*, XLIII, n° 258, juin 1974, pp. 62-5.

[*La Tête d'obsidienne*]

TOURNIER, Michel, « Malraux explore Picasso », *Le Point*, 4 mars 1974.

[*La Tête d'obsidienne*]

[VAN RYSSELBERGHE, Maria,] « Histoire d'une pièce mal fichue : La " Petite Dame " et *Robert ou l'intérêt général*. Fragments inédits des *Cahiers* de Maria Van Rysselberghe, présentés par Claude Martin », pp. 133-58 in *André Gide 4 (1973) : " Méthodes de lecture "*. Textes réunis et présentés par Claude Martin. Paris, Lettres Modernes, 1974, 270 p. (*La Revue des lettres modernes*, n°s 374-379).

[p. 147]

VANDEGANS, André, « G. T. Harris, *André Malraux : L'éthique comme fonction de l'esthétique* », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 74<sup>e</sup> an., n° 3, mai-juin 1974, pp. 531-2.

VANDEGANS, André, « Pascal Sabourin, *La Réflexion sur l'art d'André Malraux. Origines et évolution* », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 74<sup>e</sup> an., n° 3, mai-juin 1974, pp. 529-31.

VANDEGANS, André, « André Malraux et l'obsession de la transcendance », *Les Lettres romanes*, XXVIII, n° 3, août 1974, pp. 211-24.

VAUCAIRE, Michel, « La Bibliophilie : Les hauts et les bas », *Magazine littéraire*, n° 85, févr. 1974, p. 67.

VEENSTRA, J. H. W., « Eddy du Perron et la France », *Septentrion*, 3<sup>e</sup> an., n° 3, déc. 1974, pp. 71-84.

[traduit du néerlandais par Willy Devos ; pp. 78-9, 80 et 81 sur du Perron traducteur de Malraux]

VERCOUSTRE, Philippe, *o.p.*, « Métaphysique de la guerre et de la paix », *Eaux vives*, n° 356, janv. 1974, pp. 10-2.

[p. 11]

VERCOUSTRE, Philippe, *o.p.*, « *La Tête d'obsidienne*, d'André Malraux », *Eaux vives*, n° 364, oct. 1974, pp. 19-20.

WALTER, Georges, « Parenthèses : Libérons les standards ! », *Le Figaro*, 12 mars 1974.

ZBINDEN, L.-A., « L'Air de Paris : Les musées imaginaires », *La Liberté*, 30-31 mars 1974.

[*La Tête d'obsidienne*]

(Classement alphabétique des périodiques contenant des articles anonymes)

*Bulletin critique du livre français* (XXX, 1975)

\*\*\*, « Langlois (Walter G.), sous la dir. de *André Malraux*, 2 : *Visages du romancier*. Textes réunis par l'auteur » (n° 349, janv., p. 20).

\*\*\*, « *Malraux* (André). *Lazare. Le Miroir des Limbes*, t. II » (n° 353, mai, p. 621).

*Le Figaro* (1975)

\*\*\*, « Malraux : S'organiser pour survivre » (4-5 janv.).

[à propos du texte publié dans *Le Figaro littéraire* du 4 janvier]

\*\*\*, « Rendu à Michel-Ange : Malraux attribue au sculpteur la primeur de l'expression du héros » (31 mai-1<sup>er</sup> juin 1975).

[à propos du texte du *Figaro littéraire*]

*Lire* (1975)

\*\*\*, « Auteurs et éditeurs » (n° 1 [oct.], pp. 9, 11, 13-14).

[p. 13 sur *Hôtes de passage*]

\*\*\*, « Guide *Lire* : Mémoires — *Hôtes de passage*, par André Malraux » (n° 3, déc., p. 209).

*Le Monde* (1975)

\*\*\*, « La Rentrée littéraire : Cent quinze romans en cinq semaines » (29 août).

[Malraux, *et al.*]

*Les Nouvelles littéraires* (1975)

\*\*\*, [Présentation de « Les Antichambres de la mort » de Malraux] (27 oct.-2 nov.).

AIMÉ-AZAM, Denise, « André Malraux : *Lazare* », *Le Bulletin des lettres*, 36<sup>e</sup> année, n° 365, 15 févr. 1975, pp. 63-4.

ALBÉRÈS, R.-M., « Malraux des temps héroïques au " temps des limbes " : Dialogues au sommet », *Les Nouvelles littéraires*, 27 oct.-2 nov. 1975.

[*Hôtes de passage*]

A[LBÉRÈS], R.-M., « Malraux, le plus pascalien », *Les Nouvelles littéraires*, 8-14 déc. 1975.

[c.r. de 1974 MARISSEL]

- *André Malraux 3. Influences et affinités*. Textes réunis et présentés par Walter G. LANGLOIS. Paris, Lettres Modernes, 1975, 222 p. (*La Revue des lettres modernes*, n°s 425-341).

[voir BOAK, BOURREL, DORENLOT, HARRIS, HEWITT, HOY, JAMES, JURT, LACOUTURE, LANGLOIS, MAGNAN (voir LACOUTURE), TISON-BRAUN]

BARONCELLI, Jean DE, « De Malraux à Braque : Deux films " complices " », *Le Monde [des arts et des spectacles]*, 24 avril 1975.

[à propos de *La Métamorphose du regard* de Clovis Prévost et Terry Riley]

BAZIN, André, *Le Cinéma de l'Occupation et de la Résistance*. Préface et notes de François Truffaut. Paris, Union Générale d'Éditions/ 10/18, 1975, 194 p. (Coll. « Inédit/ 10/18 », 988).

[pp. 175-89 : « À propos de *L'Espoir* ou du style au cinéma »]  
[reprend 1945 BAZIN]

BRONDI, Jean-Pierre, « Notes. Lettres, civilisation. *Lazare*. André Malraux », *Éthiopiennes*, n° 2, 1975, pp. 102-5.

BLANCHARD, J.-M., « Sémistyles : Le rituel de la littérature », *Semiotica*, vol. 14, n° 4, 1975, pp. 297-328.

[pp. 320-5 sur Riffaterre critique des *Antimémoires*]

BOAK, Denis, « Malraux et Gide », pp. 31-49 in *André Malraux 3*.

BOISDEFRE, Pierre DE, « La Revue littéraire : Le retour de Malraux », *La Nouvelle revue des deux mondes*, n.s., n° 2, févr. 1975, pp. 407-16.

[à propos de la préface à *Journal d'un curé de campagne*, de *Lazare* et de *L'Irréel*]

BOUDOT, Pierre, *Nietzsche et les écrivains français, 1930 à 1960*.  
Paris, Aubier-Montaigne / Union Générale d'Éditions, 1975,  
305 p. (Coll. « 10/18 », 937).

[pp. 81-112 : « Le Défi du renoncement exemplaire : André Malraux »]  
[reprend le texte de 1970]

BOURDET, Claude, « Résistance : Ceux de Londres... Malraux :  
" Revenez me voir " », *Le Nouvel observateur*, 27 janv.-  
2 févr. 1975.

[récit d'un entretien à Cap-Martin (fin 1941 ou début 1942) ; extrait  
de *L'Aventure incertaine — De la Résistance à la Restauration* (Stock,  
1975)]

BOURET, Jean, « Les Papiers du Barnabooth's Club », *Les  
Nouvelles littéraires*, 8-14 déc. 1975.

[commentaires sur 1975 CAILLOIS]

BOURNEUF, Roland, et Réal OUELLET, *L'Univers du roman*.  
Paris, Presses Universitaires de France, 1975, 248 p. (Coll.  
« SUP : Littératures modernes », 2).

[pp. 7, 11, 16, 21, 44, 45-7, 71, 116, 117, 124, 127, 152, 161, 163,  
173-4 et 197]

BOURREL, Jean-René, « Malraux et la pensée allemande de  
1921 à 1949 », pp. 103-34 in *André Malraux 3*.

BRINCOURT, André, « Gros plan sur Malraux et Braque », *Le  
Figaro*, 18 avril 1975.

[à propos du film *André Malraux à la Fondation Maeght* (entretien  
avec André Parrot)]

BRINCOURT, André, « *Le Miroir des Limbes* », *Le Figaro litté-  
raire*, 1<sup>er</sup> nov. 1975.

[*Hôtes de passage*]

CAILLOIS, Roger, « Roger Caillois et la fin de l'art : Picasso  
le liquidateur », *Le Monde [des livres]*, 28 nov. 1975.

CARRARD, Philippe, « Seylaz, Jean-Luc : *Quintefeuille. Cinq  
études sur Balzac, Nerval, Flaubert, Malraux, Robbe-Grillet* »,  
*Mélanges Malraux Miscellany*, VII, nos. 1 and 2, Spring-  
Autumn 1975, pp. 52-5.

CARRARD, Philippe, « Les Vides du texte : Notes sur l'inter-  
valle scénique dans *L'Espoir* », *Mélanges Malraux Miscellany*,  
VII, nos. 1 and 2, Spring-Autumn 1975, pp. 36-44.

CAZENAVE, Michel, « Deo ignoto André Malraux — *Lazare* »,  
*L'Appel*, n° 15, avril 1975, p. 41.

CHAI-SONG, Hong, « Les Adverbes de temps en *-ment* en tête de la phrase », *Le Français moderne*, 43<sup>e</sup> année, n° 2, avril 1975, pp. 148-57.

[p. 155 (exemple pris dans *L'Espoir*)]

CHAMSON, André, « *La Reconquête* [extraits ; présentation de L. R.] », *La Nouvelle revue des deux mondes*, n.s., n° 5, mai 1975, pp. 272-8.

[récit de la prise des Hauts de la Parère en octobre 1944]

CHIMAY, Jacqueline DE, « À bâtons rompus... », *La Nouvelle revue des deux mondes*, n.s., n° 9, sept. 1975, pp. 741-3.

[pp. 742-3 : « Malraux novateur : L'écrivain couronné pour son action exemplaire de sauvegarde »]

COPIZ, Pietro, « En relisant Bernanos. 1. Note bibliographique ; 2. Inédits ; 3. Chronologie ; 4. Encore des noms ; 5. Miscellanées ; 6. Coquilles », pp. 133-48 in *Études bernanosiennes* 15. "Les Ténèbres" : *Structure et personnages*. Textes réunis et présentés par Michel Estève. Paris, Lettres Modernes, 1975, 165 p. (*La Revue des lettres modernes*, nos 409-412).

[pp. 133-4 : réponses d'André Malraux (du 11 août 1973) à quelques questions d'ordre biographique]

DIETSCH, Jean-Claude, « *L'Irréel* », *Études*, CCCXLII, mars 1975, pp. 460-1.

DORENLOT, Françoise, « Le Nouveau livre de Malraux », *Mélanges Malraux Miscellany*, VII, nos. 1 and 2, Spring-Autumn 1975, pp. 45-8.

[*La Tête d'obsidienne*]

DORENLOT, Françoise, « À la recherche d'André Malraux », pp. 186-203 in *André Malraux* 3.

[c.r. d'ouvrages de langue française : 1971 LORANT ; 1972 BRÉCHON, HARRIS ; 1973 PAYNE ; — de langue anglaise : 1972 JENKINS ; 1973 HIDDLESTON, KLINE]

DUTOURD, Jean, « Dans les *Hôtes de passage* Malraux vous dit comment il a vu Alexandre le Grand », *Paris-Match*, 11 oct. 1975.

- ELLIS, Elizabeth A., *André Malraux et le monde de la nature*. Paris, Lettres Modernes, 1975, 75 p. (Coll. « Archives des lettres modernes », n° 157, « Archives André Malraux », n° 4).

FLORENNE, Yves, « Revue des revues — *erratum* », *Le Monde* [aujourd'hui], 19-20 janv. 1975.

[correction au feuillet de FLORENNE (29-30 déc. 1974) relative au portrait jumelé de Malraux et du général de Gaulle de G. Palewski]

GALEY, Matthieu, « Malraux : Méditations pour trois visiteurs », *L'Express*, 13-19 oct. 1975.

[*Hôtes de passage*]

G[ERMAIN]-T[HOMAS], O[livier], « La Vision du poète », *L'Appel*, n° 13, janv.-févr. 1975, p. 2.

[GIROUD, Françoise], « Françoise Giroud aime lire », *Live*, n° 1, oct. 1975, pp. 235, 237, 239-41, 243, 245-6.

[p. 240 : propos sur Malraux]

GRÉPON, M[arguerite], « *La Tête d'obsidienne*, par André Malraux ; *Lazare*, par André Malraux », *Rencontres artistiques et littéraires*, n°s 11-12-13, 1975, pp. 49-50.

HARRIS, Geoffrey T., « Hemingway, Malraux et la jeunesse d'Occident », pp. 51-81 in *André Malraux* 3.

HEIM, Michael, « La Littérature soviétique », pp. 89-99 in *Espagne/écrivains. Guerre civile*. Dossier dirigé par Marc Hanrez. Paris, Pantheon Press France-Les Dossiers H, 1975, 319 p. (Coll. « Les Dossiers H »).

[pp. 96-8]

HEWITT, Nicholas, « Malraux et Nietzsche : Un rapport qu'il faut nuancer », pp. 135-60 in *André Malraux* 3.

HOY, Peter C., « Carnet bibliographique 1972, suivi de Complément (1969-1971) », pp. 206-22 in *André Malraux* 3.

JAMES, Geneviève, « André Malraux et l'Orient : Influence ou affinité ? », pp. 83-102 in *André Malraux* 3.

JUDRIN, Roger, « Jardin fermé », *La Nouvelle revue française*, XLVI, n° 274, oct. 1975, pp. 106-28.

[pp. 119-20]

JURT, Joseph, « Les Lectures de *L'Imposture* en 1927-1928 », pp. 79-120 in *Études bernanosiennes* 15. « *Les Ténèbres* » : *Structure et personnages*. Textes réunis et présentés par Michel Estève. Paris, Lettres Modernes, 1975, 165 p. (*La Revue des lettres modernes*, n°s 409-412).

[p. 95 sur Malraux lecteur de *L'Imposture* (*La Nouvelle revue française*, 1<sup>er</sup> mars 1928)]

JURT, Joseph, « Malraux et Bernanos », pp. 7-30 in *André Malraux* 3.

KOESTLER, Mamaine, « Arthur Koestler : Rencontres avec Malraux, Sartre et Camus [journal inédit (1<sup>er</sup>-9 oct. 1947)] », *Le Figaro littéraire*, 8 mars 1975.

[traduction d'Olivier Bourdet Pléville ; 1<sup>er</sup> oct. 1947 : rencontre avec Malraux]

LACOUTURE, Jean, « Lazare, ou la défaite de la mort », *Autrement*, n° 1, printemps 1975, pp. 131-2.

[LACOUTURE, Jean, et Jean-Marie MAGNAN,] « Document : Entretien à propos de Malraux entre Jean Lacouture et Jean-Marie Magnan », pp. 175-84 in *André Malraux* 3.

LANGLOIS, Walter G., « Malraux et la transformation littéraire du réel », pp. 259-73 in *Espagne/écrivains. Guerre civile*. Dossier dirigé par Marc Hanrez. Paris, Pantheon Press France-Les Dossiers H, 1975, 319 p. ( Coll. « Les Dossiers H »).  
[trad. de l'américain par Yana Kornel]

LANGLOIS, Walter G., « Présentation », pp. 3-5 in *André Malraux* 3.

LAUDE, André, « 1920/1930 », *Les Nouvelles littéraires*, 29 déc. 1975.

LEBLON, Jean, et Claude PICHOS, « La Condition humaine, roman historique ? », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 75<sup>e</sup> an., n° 2-3, mars-juin 1975, pp. 437-44.

L[OBET], M[arcel], « Bibliographie. Essais littéraires. André Marissel : *André Malraux* », *Revue générale*, n° 12, déc. 1975, p. 104.

MADAULE, Jacques, « Lazare », *Europe*, n° 551, mars 1975, pp. 235-6.

MAGNAN, Jean-Marie, « Il y a eu un petit bonhomme des Cyclades », *Mélanges Malraux Miscellany*, VII, nos. 1 and 2, Spring-Autumn 1975.  
[*La Tête d'obsidienne*]

MAMBRINO, Jean, « En écoutant Lazare », *Études*, CCCXLII, janv. 1975, pp. 83-9.  
[*Lazare*]

[MARTIN-CHAUFFIER, Louis,] « Un Témoignage de Louis Martin-Chauffier : André Gide et la Petite Dame, rue Vaneau », *Le Figaro littéraire*, 25 janv. 1975.

[interview : propos recueillis par Claudine Jardin]

MATZNEFF, Gabriel, « Les Carnets de Gabriel Matzneff », *Les Nouvelles littéraires*, 23-29 juin 1975.

[Lazare]

MAULPOIX, Jean-Michel, « Critique. Littérature. Malraux : Les deux faces d'une même quête », *La Nouvelle revue française*, XLV, n° 265, janv. 1975, pp. 83-9.

[Lazare et L'Irréel]

MAURIAC, Claude, « Un Autre regard : Un cinquantenaire et la N.R.F. », *Le Figaro*, 13 févr. 1975.

[MINKOWSKI, Alexandre,] « Alexandre Minkowski aime lire [interview] », *Lire*, n° 3, déc. 1975, pp. 234-5, 237, 239-41, 243-4.

[p. 239]

[MONOD, Jacques,] « Jacques Monod aime lire », *Lire*, n° 2, nov. 1975, pp. 235-7, 239-43.

[interview : p. 243 (propos sur Malraux)]

MONTHERLANT, Henry DE, *Tous feux éteints. (Carnets 1965, 1966, 1967, Carnets sans dates, Carnets 1972)*. Paris, Gallimard, 1975, 186 p.

[pp. 112, 119 et 133]

M[ORELLE], P[aul], « La Rentrée littéraire : Des romans pour l'automne », *Le Monde [des livres]*, 29 août 1975.

MOSKOS, Georges, « Mythe, écriture et révolution », pp. 47-54 in *Espagne/écrivains. Guerre civile*. Dossier dirigé par Marc Hanrez. Paris, Pantheon Press France-Les Dossiers H, 1975, 319 p. (Coll. « Les Dossiers H »).

[pp. 48, 49, 51, 52 et 53 ; trad. de l'américain par Françoise Girbal]

PALEWSKI, Gaston, « Propos », *La Nouvelle revue des deux mondes*, n.s., n° 6, juin 1975, pp. 627-44.

PÉRIGORD, Monique, « L'Anti-temps de l'art d'André Malraux », *Revue de synthèse*, XCVI, n° 77-78, janv.-juin 1975, pp. 53-79.

P[ATIER], J[acqueline], « Un Texte de Roger Caillois : Picasso le liquidateur », *Le Monde*, 28 nov. 1975.

PICHOIS, Claude, « Une Problématique de la guerre d'Espagne » pp. 13-8 in *Espagne/écrivains. Guerre civile*. Dossier dirigé par Marc Hanrez. Paris, Pantheon Press France-Les Dossiers H, 1975, 319 p. (Coll. « Les Dossiers H »).

[pp. 14, 15, 16-8]

PIHAN, Y., « Lecture suivie et dirigée. André Malraux, *La Condition humaine* », *L'École des lettres*, 15 sept. 1975, pp. 23-28 ; 1<sup>er</sup> oct. 1975, pp. 15-20 ; 15 oct. 1975, pp. 17-22.

POIROT-DELPECH, Bertrand, « *Hôtes de passage*, d'André Malraux : Le génie du coq-à-l'âne », *Le Monde*, 15 oct. 1975.

RESSOT, Jean-Pierre, « De Sender à Malraux », pp. 195-203 in *Mélanges offerts à Charles Vincent Aubrun*. Tome II. Édition établie par Haïm Vidal Septhiha. Paris, Éditions Hispaniques, 1975, 476 p.

[*Contre-attaque en Espagne* de Ramon Sender et *L'Espoir*]

REVOL, Jean, « André Malraux : *L'Irréel* », *Les Cahiers du chemin*, n° 23, 15 janv. 1975, pp. 163-74.

ROACH, Eleanor, « Les Termes *roman* et *gothique* dans le domaine littéraire : Essai de définition », *Les Lettres romanes*, XXIX, n° 1, févr. 1975, pp. 59-65.

[pp. 60, 61, 62, 63 et 64]

SABOURIN, Pascal, « Le Combat d'André Malraux avec l'Ange », *Revue de l'Université laurentienne*, VII, n° 2, févr. 1975, pp. 35-45.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine DE, *Carnets*. Édition intégrale. Introduction de Pierre Chevrier. Paris, Gallimard, 1975, 284 p.

[p. 137]

- SMITH, Roch, *Le Meurtrier et la vision tragique. Essai sur les romans d'André Malraux*. Paris, Didier, 1975, 174 p. (Coll. « Essais et critiques », 23).

SUFFERT, Jacques, *Le Cadavre de Dieu bouge encore*. Paris, Bernard Grasset, 1975, 220 p.

[pp. 69-87 : « André Malraux. 22 mars 1971. Il n'y a pas de civilisation sans système de valeur »]

TISON-BRAUN, Micheline, « Le Colloque de l'Altenburg ou les démons de la contingence », pp. 161-73 in *André Malraux* 3.

VANDEGANS, André, « André Malraux et l'obsession de la transcendance », *Revue des sciences humaines*, XL, n° 157, janv.-mars 1975, pp. 91-101.

VANDEGANS, André, « *André Malraux, 2. Visages du romancier*. Textes réunis par Walter G. Langlois », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 75<sup>e</sup> an., n° 2-3, mars-juin 1975, pp. 476-9.

VANDERSCHRICK, Jacques, « André Malraux : Lazare », *La Revue nouvelle*, LXI, n° 3, mars 1975, pp. 369-70.

VILAR, Jean, *Le Théâtre, service public et autres textes*. Présentation et notes d'Armand Delcampe, Paris, Gallimard, 1975, 562 p. ( Coll. « Pratique du théâtre »).

[pp. 541-4 : « Projet de lettre à André Malraux (16 mai 1971) »]

\* \* \*

(langue allemande et autres)

## 1973

(classement alphabétique des périodiques contenant des articles anonymes)

*Der Spiegel* (1973)

\*\*\*, « Szene : Malraux-Ehrung. " Imaginäres Museum " verwirklicht » (23. Juli).

\*\*\*, « Biographien : Die Sphinx », (13. Aug.).

- ALBERSMEIER, Franz-Josef, *André Malraux und der Film. Zur Rezeption des Films in Frankreich*. Berne, Herbert Lang ; Francfort, Peter Lang, 1973, 346 p. (Coll. « Europäische Hochschulschriften », Reihe XXX : « Filmwissenschaftliche Studien », Band 1).
- BITTERLI, Urs, *Conrad—Malraux—Greene—Weiss. Schriftsteller und Kolonialismus*. Zurich—Cologne, Benziger Verlag, 1973, 199 p. (Coll. « Benziger Broschur »).  
[pp. 61-107 : « André Malraux »]
- C[ORDIÉ], C[arlo], « Note », *Rivista di letteratura moderne e comparate*, vol. 26, fasc. 2, giugno 1973, pp. 157-8.  
[p. 158 sur deux articles récents sur Malraux]
- DUVIGNAUD, Jean, « Ein Mythos wird besichtigt », *Dokumente*, XXIX. Jahrgang, 1973, pp. 321-2.
- GÜNTHER, Helmut, « Malraux, André : *Eichen, di man fällt* », *Welt und Wort*, 28. Jahrg., Heft 1, 1973, p. 95.
- KRAHMER, Catherine, « Im Mittelpunkt unseres Jahrhunderts. André Malraux als Thema und Anlass einer Ausstellung in Südfrankreich », *Die Zeit*, 10. Aug. 1973.  
[à propos de l'exposition Malraux à la Fondation Maeght]
- MÖLK, Ulrich, « Trockijs Aufsatz über die *Conquérants* und Malraux' Antwort », *Zeitschrift für Französische Sprache und Literatur*, LXXXIII, Heft 1, 1973, pp. 1-9.
- MOOIJ, J. J. A., « Metafoor en vergelijking in der literatuur », *Forum der letteren*, jaarg. 14, no. 2, juni 1973, pp. 121-57.  
[p. 147]
- NEUDECK, Rupert, « Malraux, der Aktionist », *Wort und Wahrheit*, XXVIII. Jahrg., Nov.-Dez. 1973, pp. 493-6.
- PRIETO BARRAL, Maria Fortunata, « Homenaje a Chagall y la antología de artes plasticas de Malraux », *La Estafeta literaria*, núm. 526, 15 oct. 1973, pp. 18-9.
- RIFFATERRE, Michael, *Strukturelle Stilistik*. Vorwort zur französischen Originalausgabe von Daniel Delas. Munich, List Verlag, 1973, 351 p. (Coll. « List Taschenbücher der Wissenschaft : Linguistik », 1422).  
[pp. 215-31 : « Die *Antimemoiren* von André Malraux »]

TROCKIJ, Lev, *Literaturtheorie und Literaturkritik. Ausgewählte Aufsätze zur Literatur*. Hrsg. und eingeleitet von Ulrich Mölk. Übersetzt von Thomas Kunke und Ulrich Mölke. Munich, Fink, 1973, 187 p. (Coll. « UniTaschenbücher », 136).

[pp. 119-30 : « Die erdrosselte Revolution. Ein französischer Roman über die chinesische Revolution [*Les Conquérants*] »]

- WUCHENAUER, Günter, *Die Sprache André Malraux'*. Göttingen, Verlag Alfred Kümmerle, 1973, 363 p. (Coll. « Göttinger Akademische Beiträge », 54).

[thèse de l'Université de Tübingue]

ZELTNER[-NEUKOMM], Gerda, *Beim Wort genommen. Stilanalytische Beiträge zur Romanistik*. Mainz, Von Hase und Koehler, 1973, 180 p. (Coll. « Die Mainzer Reihe », 35).

[pp. 155-64 : « Bericht über Malrauxs Imaginäres Museum »]

## 1974

B[ACHMANN], J[akob], « Der Kampf der Kunst gegen das Schicksal. André Malraux : *L'Irréel* », *Neue Zürcher Zeitung*, 28. Nov. 1974.

BACHMANN, Jakob, « Wachsende "Antibiographie". André Malraux : *Lazare* », *Neue Zürcher Zeitung*, 30 Nov.-1. Dez. 1974.

BONDY, François, « Die Welt, die in Europa eindringt. André Malraux, Romancier des intellektuellen Tatmenschen », *Schweizer Monatshefte*, 54. Jahr, Heft 1, April 1974, pp. 40-53.

CAMPOS, Alcides DE, « Real e imaginário na vida de André Malraux », *Seara nova*, n. 1541, março 1974, pp. 24-30.

CANTINI, Roberto, « L'Antimemoria della condizione umana », *La Nuova antologia*, v. 521, fasc. 2081, maggio 1974, pp. 64-8.

JURT, Joseph, « Zeugnisse über Malraux », *Vaterland*, 23. März 1974.

[c.r. de 1974 Clara MALRAUX, *Voici que vient l'été* et 1973 BOCKEL, *L'Enfant du rire*]

MERQUIOR, José Guilherme, « Malraux contra Gide », *Colóquio/letras*, núm. 17, jan. de 1974, pp. 5-13.

PRIETO BARRAL, Maria Fortunata, « Picasso revive en la *Anti-memorias* de Malraux », *La Estafeta literaria*, núm. 549, 1<sup>o</sup> oct. 1974, pp. 26-8.

SILBERMANN, Alphons, « Literaturphilosophie, soziologische Literaturästhetik oder Literatursoziologie », pp. 148-57 in *Literatursoziologie*. Herausgegeben von Joachim Bark. I. *Begriff und Methodik*. Stuttgart—Berlin—Cologne—Mainz, Verlag W. Kohlhammer, 1974, 170 p.

[pp. 152-3 sur Goldmann critique de Malraux]

WILHELM, Julius, *Französische Gegenwartsliteratur*. Stuttgart, Kohlhammer, 1974, 212 p. (Coll. « Sprache und Literatur », 93).

[pp. 144-52 : « André Malraux »]

## 1975

(classement alphabétique des périodiques contenant des articles anonymes)

*Hispanoamericano* (1975)

\*\*\*, « Habla Malraux » (3 marzo ; 10 marzo).

[reprend le texte de *Paris-Match* (15 févr. 1975)]

\*\*\*, « El Novelista y ex-combatiente » (10 nov.).

- BACHMANN, Jakob, « Malraux und das Irrationale. *Hôtes de passage*, ein weiterer Band der Erinnerungen », *Neue Zürcher Zeitung*, 13./14. Dez. 1975.
- ENGLEBERT, Manfred, « *La Condition humaine* », pp. 177-96, 340-6 in *Der Französische Roman. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. II. Herausgegeben von Klaus Heitmann. Düsseldorf, Bagel, 1975, 358 p.
- JURT, Joseph, « Brüderlichkeit gegen den Tod », *Vaterland*, 16. Aug. 1975.  
[Lazare]
- NEUDECK, Rupert, « Franz J. Albersmeier : *André Malraux und der Film — Zur Rezeption des Films, in Frankreich* », *Film-Korrespondenz*, 21. Jg., Nr. 2, 11. Febr. 1975, pp. 21-2.
- RUPOLO, Wanda, « Il Dialogo tragico di Malraux », *La Nuova antologia*, vol. 524, fasc. 2093, maggio 1975, pp. 90-7.