



Coprésence et coproduction

Usages de la photographie et du texte dans les livres d'artistes « conceptuels »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Revue des lettres modernes. Livres de photographies et de mots](#)

Auteur : Dupeyrat (Jérôme)

Pages : 157 à 174

Réimpression de l'édition de : 2009

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Lire et voir](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406123132

ISBN : 978-2-406-12313-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12313-2.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/10/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)