



## Coprésence et coproduction

Usages de la photographie et du texte dans les livres d'artistes « conceptuels »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Revue des lettres modernes. Livres de photographies et de mots](#)

Author: Dupeyrat (Jérôme)

Pages: 157 to 174

Reprint of the edition of: 2009

Journal: [Journal of Modern Literature](#)

Series: [Lire et voir](#), n° 1

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406123132

ISBN: 978-2-406-12313-2

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12313-2.p.0161

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-27-2021

Periodicity: Monthly

Language: French

[Display online](#)