



“*Fines transcendam*” de la transgression à la frontière dans l’œuvre de Gracq

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Revue des lettres modernes. Les tensions de l’écriture Adieu au romanesque Persistance de la fiction](#)

Auteur : Marot (Patrick)

Pages : 191 à 240

Réimpression de l’édition de : 2008

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Julien Gracq](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148241

ISBN : 978-2-406-14824-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14824-1.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/07/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 9/11 [Suivant](#)