Théâtre et polyphonie dans *Le Square* de Marguerite Duras et *Pour un oui ou pour un non* de Nathalie Sarraute

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Revue des lettres modernes. Les récits des différences sexuelles

Auteur : Sellier (Pauline)

Pages : 155 à 185

Réimpression de l’édition de : 2005

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Marguerite Duras, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132387

ISBN : 978-2-406-13238-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13238-7.p.0163

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/05/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier