



CLASSIQUES
GARNIER

ALAZET (Bernard), « [Présentation série *Marguerite Duras*] », in ALAZET (Bernard), CALLE-GRUBER (Mireille) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Les récits des différences sexuelles*, p. I-II

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13238-7.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13238-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2005. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

MARGUERITE DURAS

IL apparaît aujourd'hui opportun de présenter aux chercheurs une Série *Marguerite Duras* qui réponde aux attentes de ceux qui lisent et qui analysent son œuvre.

Si les années Soixante-dix et Quatre-vingt ont produit sur cette œuvre, dans un temps contemporain à celui de sa production, des interprétations informées par la psychanalyse, l'analyste féministe ou la philosophie, et si ces réflexions ont permis à plus d'un titre de mieux saisir le sens et l'impact de l'œuvre dans le champ des Sciences humaines, elles laissent à défricher tout ce qui, d'un texte littéraire, échappe aux savoirs constitués, tout ce qui fait de lui un territoire plus complexe et fuyant, celui de la littérature. C'est en ce sens déjà que j'ai proposé en 2002 un volume *Marguerite Duras* que Michel Minard a accepté d'inclure à *L'Icosathèque 20th* aux Éditions des Lettres Modernes : un collectif qui s'était donné pour ambition d'établir un état des lieux de la critique durassienne, de ses acquis et de ses éclairages comme des questions qu'elle laisse ouvertes. C'est dans le sillage de cet ensemble que s'ouvre la Série *Marguerite Duras*.

Elle se propose d'être l'écho des réflexions qui nourrissent les rencontres de chercheurs autour de Duras, aussi bien que d'être un lieu d'accueil de parcours plus personnels qui ajoutent leur regard propre à tous ceux que cette œuvre continue de susciter.

Si Marguerite Duras appelle la recherche à se renouveler, c'est que ses textes témoignent d'une pensée et d'une écriture qui bousculent nos acquis et nous demandent de les dépasser. Cette Série en est sans doute l'occasion, mais elle souhaite surtout en être la promesse.

Bernard ALAZET