



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in PETIT (Jacques) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Les obsessions du romancier : personnages et images Lettres de Barbey à Hector de Saint-Maur*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16894-2.p.0149](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16894-2.p.0149)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1967. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

<i>Présentation de la série « Barbey d'Aurevilly ».</i>	2
« <i>Les obsessions du romancier</i> », introduction par Jacques Petit.	3
I. ÉTUDES.	
1. Le personnage du prêtre, par Joseph LE TERRIER.	7
2. Pâtres, mendiants et sorciers, par Pierre LEBERRUYER.	17
3. Les thèmes physiologiques, par Jean-Jacques LEFRANÇOIS et Jacques PETIT.	33
4. « <i>Le rêve endormi des plaisirs fabuleux...</i> », l'inceste et l'androgynie, par Jacques PETIT.	51
II. INÉDITS.	
Lettres de Barbey d'Aurevilly à Hector de Saint-Maur, présentées et annotées par Germain LOTTE.	67
III. DOCUMENTS.	
Réflexions sur un manuscrit d' <i>Amaidée</i> , par Jacques-Henri BORNECQUE.	93
Fragments inédits du cinquième <i>Memorandum</i> , présentés par Lô DUMONT.	103
Quelques sources de Barbey, par Rémy VILLAND.	107
État des lettres connues de Barbey d'Aurevilly, (II), par Jacques PETIT.	119
IV. BIBLIOGRAPHIE, établie par Philippe BERTHIER.	133
V. INFORMATIONS.	141
<i>Table.</i>	143