



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in PETIT (Jacques) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Les obsessions du romancier : l'amour, la révolte, la mort. Lettres de Barbey à Hector de Saint-Maur*, p. 160-160

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14231-7.p.0166](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14231-7.p.0166)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1968. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE

« <i>Les obsessions du romancier</i> », introduction par Jacques PETIT.	3
I. ÉTUDES.	
1. Entrevisions sur l'univers de l'amour dans la pensée de Barbey d'Aureville, par Jacques-Henry BORNECQUE.	7
2. Barbey d'Aureville et la révolte, par Philippe BERTHIER.	35
3. L'imagination de la mort, par Jacques PETIT.	73
II. INÉDITS.	
Lettres de Barbey d'Aureville à Hector de Saint-Maur, présentées et annotées par Germain Y. LOTTE.	89
III. DOCUMENTS.	
Louise Read, par Pierre LEBERRUYER.	121
Les <i>Lettres à une amie</i> , par Jacques PETIT.	131
Visite à Mademoiselle Read, par Hermann QUÉRU.	135
État des lettres connues de Barbey d'Aureville (III), par Jacques PETIT.	141
IV. BIBLIOGRAPHIE, établie par Philippe BERTHIER.	151
V. INFORMATIONS.	157
<i>Table.</i>	160