



CLASSIQUES
GARNIER

« IV. Bibliographie », in PETIT (Jacques) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Les obsessions du romancier : l'amour, la révolte, la mort. Lettres de Barbey à Hector de Saint-Maur*, p. 153-155

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14231-7.p.0159](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14231-7.p.0159)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1968. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Nous nous proposons dans cette bibliographie de signaler non seulement les ouvrages ou articles récents, mais de compléter progressivement la *Bibliographie critique* de Jean-Pierre Seguin (1949) la bibliographie du *Barbey d'Aurevilly critique* de Jacques Petit et celle de 1950-1966 parue dans les deux premiers volumes de cette série. On trouvera donc ici à côté d'ouvrages récents, des textes plus anciens qui n'avaient pas été signalés dans ces bibliographies aurevilliennes. Nous tenons à remercier MM. Seguin, Ranceœur, Quéru et Janton-Lamarche qui ont bien voulu nous signaler certaines publications.

Philippe BERTHIER.

ŒUVRES DE BARBEY D'AUREVILLY

Le Dessous de cartes d'une partie de whist, Porrentruy, Éditions des Portes de France (« Collection de l'oiselier, n° 8), 1947.

Une vieille maîtresse, préface de Paul Morand, introduction et notes de Jacques Petit, Le Livre de Poche, 1968.

Die Gebannte (L'Ensorcelée) aus dem französischen übertragen von Alastair, Konstanz, Lingua Verlag, 1949.

OUVRAGES CONSACRÉS À BARBEY D'AUREVILLY

P. BINET, *Barbey d'Aurevilly et les spectres de Valognes*, (1932), in-12, 123 p. Valognes.

M. CARLONI, *La Psychologie dans les romans de Barbey d'Aurevilly*, Lugo, li Cremonini, 1915.

John GREENE, *Barbey d'Aurevilly et l'Angleterre* (Thèse dactylographiée, soutenue à Grenoble, 1968).

- B. G. ROGERS, *The Novels and Stories of Barbey d'Aurevilly*, Genève, Droz, 1967, 265 p.
- Michele RISOLO, *Barbey d'Aurevilly*, Napoli, Societa Anonime Editrice Francesco Perrella, 1923, 323 p.
- J. WERNER, *Die aristokratische Lebensanschauung von Barbey d'Aurevilly*, Berlin, 1935, 170 p.

OUVRAGES INTÉRESSANT BARBEY D'AUREVILLY

- F. BALDENSPERGER, *La Critique et l'histoire littéraire en France du XIX^e siècle au début du XX^e siècle*, New York-Paris, Brentano's, 1945.
- Charles BEUCHAT, *Histoire du naturalisme*, tome II, Paris, Corrêa, 1949.
- , *Paul de Saint-Victor, sa vie, son œuvre*, Paris, Perrin, 1937, in-16.
- LÉON DEFFOUX, *Chronique de l'Académie Goncourt*, Paris, Firmin-Didot, 1929, 231 p.
- Lucien DESCAVES, *Souvenirs d'un ours*, Paris, Éditions de Paris, 1946.
- Alberto FALCIONELLI, *Nota sobre algunas relaciones de Goethe con Francia*, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 1949.
- Stanislas FUMET, *La Poésie au rendez-vous*, Paris, Desclée de Brouwer, 1967.
- , *Léon Bloy, captif de l'absolu*, Paris, Plon, 1967.
- Victor HUGO, *Boîte aux lettres*, édition critique par R. Journet et G. Robert, Paris, Flammarion, 1965.
- Comte Harry KESSLER, *Souvenirs d'un Européen. De Bismark à Nietzsche*, Paris, Plon, 1936 (pp. 98-101).
- LÉO LARGUIER, *Fâchés, solitaires et bourrus*, Paris, Albin-Michel, 1949, 218 p. (pp. 151-177).
- , *Petits loyers et tours d'ivoire*, Paris, Éditions du Bateau ivre, 1947, 165 p. (pp. 63-67).
- Frédéric LEFEVRE, *Une heure avec...*, 4^e série, Paris, Gallimard, 1927. (Importante interview de Bernanos, reprise dans Bernanos, *Le Crépuscule des vieux*, Gallimard.)
- B. MONKIEWICZ, *Verlaine critique littéraire*, Paris, Messein, 1928.
- Paul MORAND, *Mon plaisir en littérature*, Paris, Gallimard, 1967, 288 p.
- E. PARTRIDGE, *The French Romantic's Knowledge of English Literature*, Paris, 1924.

ARTICLES

- D. FERNANDEZ, « Barbey d'Aureville », *NRF*, novembre 1965.
- P. GALICHET, « Huysmans et Barbey d'Aureville », *Cahiers J.-K. Huysmans*, 15^e année, 1942.
- Hermann HOFER, « Von Barbey d'Aureville bis Georges Bernanos », *Weg und Ziel* [Berne], décembre 1967.
- Dr LEMESLE, « Barbey d'Aureville et le docteur Rocaché », *Bulletin de la Société d'archéologie et d'histoire du Gers*, 4^e trimestre 1948.
- René MARTINEAU, « Barbey d'Aureville et l'histoire », *Voix françaises*, 30 janvier 1942.
- G. PICARD, « Un grand anniversaire littéraire », *Toute l'édition*, 22 avril 1939.
- Jacques PETIT, « Baudelaire et Barbey d'Aureville », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, avril-juin 1967.
- , « Actualité de Barbey d'Aureville », *Le Mois à Caen*, juillet-août 1967.
- Théodore QUONIAM, « Descartes et Barbey d'Aureville », *Échos juridiques girondins*, 17 juin 1967.
- Samuel ROCHEBLAVE, « Paul de Saint-Victor et ses correspondants », *Mercure de France*, t. CCXLIV, 1933.
- M. RUDWIN, « Oscar Wilde et Barbey d'Aureville », *Revue Anglo-Américaine*, avril 1927.
- P.-H. SIMON, compte rendu de Paul MORAND, *Mon plaisir en littérature*, *Le Monde*, 10 janvier 1968.
- E. SOUFFLET, compte rendu d'une conférence, *Presse cherbourgeoise*, décembre 1949.