



CLASSIQUES
GARNIER

« Table », in PETIT (Jacques) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Les maîtres. Lettres de Barbey à des amies*, p. 162-162

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12290-6.p.0168](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12290-6.p.0168)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1970. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

« Les Maîtres », introduction par Jacques PETIT.	3
I. ÉTUDES.	
1. Byron, par John GREENE.	7
2. Joseph de Maistre, par Jacques PETIT.	15
3. Stendhal, par Philippe BERTHIER.	25
4. Walter Scott, par Maxine M. KANBAR.	63
5. Présence de Balzac, par Hermann HOFER.	81
6. Quelques sources shakespeariennes, par John GREENE.	121
II. INÉDITS.	
Lettres à des amies.	127
III. DOCUMENTS.	
L'article « Barbey d'Aurevilly » dans l'Encyclopédie Larousse (1867), présenté par Andrée HIRSCHI.	135
État des lettres connues de Barbey d'Aurevilly (V), par Jacques PETIT.	153
IV. BIBLIOGRAPHIE, établie par Andrée HIRSCHI.	159
V. INFORMATIONS.	161
<i>Table.</i>	162