



CLASSIQUES  
GARNIER

« Informations », in PETIT (Jacques) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Les maîtres. Lettres de Barbey à des amies*, p. 161-161

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12290-6.p.0167](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12290-6.p.0167)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1970. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INFORMATIONS

Les aurevilliens ont appris avec peine le décès de Madame Quéru, épouse de leur président, M. Hermann Quéru.

### MUSÉE BARBEY D'AUREVILLY

Un nouveau conservateur a pris la direction du Musée de Saint-Sauveur, M. Joël Dupont, qui enseigne à la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Caen. Nous donnerons, dans le prochain volume de cette série, des renseignements sur les récentes acquisitions de documents faites par le Musée.

### RECHERCHES ET TRAVAUX

Jean-Pierre Boucher a soutenu, devant la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Besançon, sa thèse de troisième cycle sur « Le dualisme de Barbey d'Aurevilly ».

Madame Maxine M. Kanbar a soutenu, à Besançon également, une thèse de troisième cycle, sur « Walter Scott et Barbey d'Aurevilly ».

Trop tardivement pour l'insérer dans la « Bibliographie », nous est parvenu un numéro des *Étude normandes* (n° 230) où le chanoine J. Toussaint a rassemblé des « Mélanges aurevilliens » : « Le mariage Théophile Barbey-Ernestine Ango », « Jacques-Michel Lebon, prototype du *Prêtre marié* », des études sur les lettres à E. Bouillet, « arrangées » par Louise Read pour la publication, sur le procès des *Diaboliques* (correspondance avec un député normand), et sur « le chevalier des Touches ».

### CORRESPONDANCE

La correspondance concernant la rédaction de la série « Barbey d'Aurevilly » doit être adressée à Jacques PETIT, professeur à la Faculté des Lettres, 12, rue Moncey, 25-Besançon (France).