



CLASSIQUES
GARNIER

« [Sigles et abréviations] », in LAURICHESSE (Jean-Yves) (dir.), *La Revue des lettres modernes*. “*Les Géorgiques*” Une forme, un monde, p. 3-3

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14820-3.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14820-3.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

ÉDITIONS UTILISÉES

Sauf indication expresse, les références renvoient au volume *Œuvres* paru dans la « Bibliothèque de la Pléiade » (Paris, Gallimard, 2006), pour toutes les œuvres qui y sont rassemblées.

[Œ] *Œuvres*. Édition établie par Alastair B. DUNCAN avec la collaboration de Jean H. DUFFY.

A *L'Acacia*. Paris, Minuit, 1989.

Alb. *Album d'un amateur*. Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen, « Signatur », 1988.

BP *La Bataille de Pharsale* [in Œ].

CB *La Chevelure de Bérénice* [*Femmes*] [in Œ].

Corr. DS Jean DUBUFFET et Claude SIMON, *Correspondance (1970–1984)*. Paris, L'Échoppe, 1994.

CC *Les Corps conducteurs*. Paris, Minuit, 1971.

CR *La Corde raide*. Paris, Sagittaire, 1947.

DS *Discours de Stockholm* [in Œ].

G *Les Géorgiques*. Paris, Minuit, 1981.

Gul. *Gulliver*. Paris, Calmann-Lévy, 1952.

Herbe *L'Herbe*. Paris, Minuit, 1958.

Hist. *Histoire*. Paris, Minuit, 1967.

I *L'Invitation*. Paris, Minuit, 1987.

JP *Le Jardin des Plantes* [in Œ].

LC *Leçon de choses*. Paris, Minuit, 1975.

OA *Orion aveugle*. Genève, Skira, « Les Sentiers de la Création », 1970 [avant-propos de Claude SIMON (in Œ)].

P *Le Palace* [in Œ].

Phot. *Photographies 1937–1970*. Paris, Macgth, « Photo-Cinéma », 1992 [préface de Denis ROCHE non paginée ; avant-propos de Claude SIMON non paginé].

RF *La Route des Flandres* [in Œ].

SP *Le Sacre du printemps*. Paris, Calmann-Lévy, 1954.

T *Triptyque* [in Œ].

Tr. *Le Tricheur*. Paris, Sagittaire, 1945.

Tram. *Le Tramway*. Paris, Minuit, 2001.

V *Le Vent. Tentative de restitution d'un retable baroque* [in Œ].

USUEL

CS 1... *Claude Simon* 1, etc. (livraisons de la Série *Claude Simon* de la Collection « La Revue des Lettres Modernes »).