



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in FRAISSE (Simone) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Les Dialogues de l'histoire*, p. 176-176

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14920-0.p.0182](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14920-0.p.0182)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1988. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE

I. LES DIALOGUES DE L'HISTOIRE	5
<i>avant propos</i> , par Simone FRAISSE.	6
I. UN OU DEUX DIALOGUES ?	9
1. Histoire de <i>Clio</i> , par Robert BURAC	11
II. LES JEUX DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE	21
2. Les Deux <i>Clio</i> : une leçon de lecture, par Françoise GERBOD.	23
3. Réécriture et histoire, par Julie SABIANI.	39
4. De Hugo à Beaumarchais, la mémoire d'une chanson, par Michel DELON.	59
III. LES ÂGES DE LA VIE	77
5. Le Génie, l'enfant et le commencement, par Simone FRAISSE.	79
6. Tableau de fréquences de quelques mots clés dans les Dialogues de l'histoire, par Charly Gabriel MBOCK.	99
7. Temps et vieillissement, par André A. DEVAUX.	105
IV. DE CLIO À JÉSUS	127
8. Approche du mystère chrétien dans <i>Véronique</i> , par Jacques BROTHIER.	129
II. ESSAI	155
Kierkegaard et Péguy — parallélisme ou convergence des existentialismes, par Michel LEPLAY.	157
INFORMATIONS	173