



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in FRAISSE (Simone) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Les "Cahiers de la Quinzaine"*, p. 166-166

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14689-6.p.0172](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14689-6.p.0172)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1983. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE

|  |     |
|--|-----|
| <i>avant-propos</i>  | 3   |
| LES CAHIERS DE LA QUINZAINE  |     |
| 1. Les Grandes étapes des <i>Cahiers de la Quinzaine</i> , par Simone FRAISSE.   | 5   |
| 2. Le Débat sur les intellectuels dans les <i>Cahiers de la Quinzaine</i> (1900–1904), par Géraldi LEROY.              | 43  |
| 3. <i>Cahiers de la Quinzaine</i> , « Cahiers de l'enseignement », par Anne ROCHE.                                     | 61  |
| 4. Problèmes religieux dans les <i>Cahiers de la Quinzaine</i> (1900–1906), par Raymond WINLING.                       | 83  |
| 5. Charles Péguy gérant, d'après la correspondance inédite des <i>Cahiers</i> (1903–1906), par Julie BERTRAND-SABIANI. | 111 |
| 6. Les “ Cahiers ” qui n'ont pas vu le jour, par Jean BASTAIRE.  | 135 |
| 7. Le « Cahier d'annonces », par Gérard BLANCHARD.   | 157 |
| INFORMATIONS   | 164 |
| <i>Table</i>   | 166 |