



CLASSIQUES
GARNIER

« Informations », in FRAISSE (Simone) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Les "Cahiers de la Quinzaine"*, p. 164-165

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14689-6.p.0170](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14689-6.p.0170)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1983. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INFORMATIONS

Il est rappelé aux chercheurs que le Centre Charles-Péguy d'Orléans possède un très grand nombre de documents sur les *Cahiers de la Quinzaine*, archives, brouillards, recueils de copies de lettres, ainsi que sur l'œuvre de leur fondateur : manuscrits, jeux d'épreuves, correspondances. Ces documents sont loin d'avoir été tous exploités. Se renseigner auprès de M. G. Leroy, directeur du Centre, 11 rue du Tabour, 45000 Orléans.

Le Centre organise en septembre de chaque année une journée sur l'œuvre de Péguy. En 1980 la journée-débat a été consacrée à « Péguy et l'Université ». En 1981 un colloque de trois jours s'est déroulé sur le thème « Les Écrivains et l'affaire Dreyfus ». En 1982, plusieurs conférences ont traité de « La Poétique de Péguy ». À cette occasion une exposition sur « Péguy en son temps » a été inaugurée dans les locaux du Centre.

D'autre part l'Université de Provence et l'Université de Lecce (Italie) ont animé en commun les 17 et 18 octobre 1980, à Aix-en-Provence, un colloque intitulé « Péguy témoin de la tradition interrompue ».

Signalons, dans le cadre des réimpressions des *Cahiers de la Quinzaine* par les éditions Slatkine Reprints, la publication de la série dite des *Précahiers* (1897-1900). Le premier tome comprend trois œuvres de Péguy publiées sous des pseudonymes, soit la *Jeanne d'Arc* de Marcel et Pierre Baudouin, *De la cité socialiste* de Pierre Deloire et *Marcel* de Pierre Baudouin.

En mai-juin 1983, la Comédie-française donnera trente représentations du *Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc* dans les thermes du Musée de Cluny.

À cette occasion, un colloque aura lieu à la Sorbonne et une exposition dans la mairie du 5^e arrondissement.

*

Bien que la bibliographie des études péguystes soit d'ordinaire assurée par le *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy*, il est nécessaire de mentionner ici l'ouvrage capital de Pia Italia Vergine : *Studi su Charles Péguy, bibliografia critica ed analitica (1893-1978)* (Lecce, Millela, 1982), 2 vol., 1109 p.