



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in SABIANI (Julie) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Lectures de Victor-Marie, comte Hugo*, p. 204-204

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14924-8.p.0210](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14924-8.p.0210)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

LECTURES DE *VICTOR-MARIE, COMTE HUGO*

<i>avant-propos</i> , par Julie SABIANI.	5
1. Genèse(s), par Julie SABIANI.	11
2. Péguy–Halévy : le différend et la brouille (avril–décembre 1910), par Jean-Pierre HALÉVY.	29
3. Sous le patronage de Hugo, par Françoise GERBOD.	77
4. Devenir classique ou l'importance d'être cornélien, par Pierre CITHI.	87
5. Note sur une citation énigmatique, par Simone FRAISSE.	103
6. Charles Péguy et la tradition du parallèle littéraire à propos de <i>Victor-Marie, comte Hugo</i> , par Pierre NAUDIN.	105
7. L'Épître votive à Psichari, par Simone FRAISSE.	117
8. La Renaissance de l'énergie nationale chez Ernest Psichari, par Géraldi LEROY.	135
9. Écriture et plénitude, à propos de <i>Victor-Marie, comte Hugo</i> , par Jean-François DURAND.	155
10. « Le Tremblement d'écrire », par Francine LENNE.	171
Informations bibliographiques (1987–1994), par Géraldi LEROY.	199