



CLASSIQUES
GARNIER

LEROY (Géraldi), « Informations bibliographiques (1987-1994) », in SABIANI (Julie) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Lectures de Victor-Marie, comte Hugo*, p. 199-203

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14924-8.p.0205](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14924-8.p.0205)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INFORMATIONS BIBLIOGRAPHIQUES (1987–1994)

par GÉRALDI LEROY

Charles PÉGUY. *Œuvres en prose complètes*. 3 tomes. Édition présentée, établie et annotée par Robert BURAC. Paris, Gallimard, t. I : 1987, CXXXI-1934 p. ; t. II : 1988, XLI-1604 p. ; t. III : 1992, XLVI-2090 p. (Coll. « Bibliothèque de la Pléiade »).

Le premier volume comprend les textes antérieurs aux *Cahiers de la Quinzaine* et ceux figurant dans les six premières séries. Le deuxième recouvrant les séries sept à dix, est balisé par les échos de la crise de Tanger (*Pour la rentrée* et *Notre patrie*) et s'achève sur un autre texte-charnière, *À nos amis, à nos abonnés*. La pertinence chronologique de l'ensemble retenu s'augmente d'autres éléments qui en forment l'unité : la présence de Péguy, alors absorbé par sa crise religieuse, bien qu'attestée par quelques contributions importantes (dont les *Situations*) est beaucoup moins sensible que dans la période précédente ; on assiste par ailleurs à la multiplication progressive des Cahiers littéraires aux dépens des Cahiers de documents. Le troisième volume, dont le contenu est moins neuf, contient les grandes œuvres en prose, celles qui sont les plus connues, posthumes et parues de la onzième à la quatorzième séries.

Les compléments apportés à la précédente édition sont substantiels. Le lecteur trouvera ici réunis des textes connus des seuls spécialistes ou qui avaient été dispersés dans divers ouvrages. On lira par exemple la traduction de l'article sur la crise du socialisme français paru dans les *Socialistische Monatshefte* en août 1899, le beau portrait de Jaurès figurant dans le troisième Cahier, les travaux restés inédits du vivant de l'auteur, notamment ceux écrits pendant son relatif retrait de 1905–1908. Il sera enfin permis d'accéder commodément à ces nombreux

textes de gérance qui font, aux dires de Péguy lui-même, partie intégrante de son œuvre et qui sont si précieux pour mesurer au plus près ses relations à l'actualité. Robert Burac a poussé le scrupule jusqu'à reproduire les feuilles volantes qui accompagnaient certaines livraisons !

L'établissement du texte a été l'objet des plus grands soins. On appréciera particulièrement la restitution de *Pierre* qui avait été particulièrement mutilé dans l'ancienne version de la « Bibliothèque de la Pléiade ». D'une façon générale, de nombreuses erreurs de lecture ont été corrigées et la ponctuation a été systématiquement révisée. La lecture des manuscrits a également permis d'en restituer la chronologie, de situer les ajouts et les suppressions, bref d'en retracer la genèse au plus près. Ce travail a donné des résultats utiles dans le cas des posthumes et des inédits. On aura notamment une idée probablement définitive de la façon dont ont été agencés dans leurs rapports réciproques les textes écrits pendant les étés de 1905 à 1908 ; des liaisons ont été opportunément rétablies entre des fragments présentés autrefois comme autonomes ; ailleurs, des rapprochements non fondés ont été écartés. En outre, la lecture attentive des manuscrits permet de saisir très concrètement le détail du travail d'écriture opéré par Péguy et aussi, parfois, telle préoccupation tactique (voir t. II, p. xv).

Le commentaire et l'annotation sont abondants. Outre les introductions souvent nourries de citations de la correspondance inédite, le lecteur appréciera la manière dont les interventions du gérant sont mises en perspective au sein des *Cahiers* dont chacun est décrit dans sa présentation et son contenu. Au total, on mesure l'ampleur et la variété des collaborations. Chemin faisant, certaines attributions sont rétablies : des passages sont reconnus comme étant de la main de Péguy tandis que d'autres sont rendus à leur véritable auteur. Nombre d'allusions devenues obscures avec le temps sont éclaircies. Les fréquentes citations de la presse, tout en remettant en situation très précise les prises de position personnelles de Péguy, éclairent très heureusement le contexte des discussions intellectuelles et politiques du temps. On est reconnaissant à l'éditeur, en particulier, de donner la parole aux interlocuteurs du gérant des *Cahiers* dans les échanges polémiques dont celui-ci n'était pas avare ; il est ainsi permis au lecteur de faire la part des simplifications découlant de positions de vif affrontement et de mieux mesurer les enjeux en cause. Une chronologie détaillée et un répertoire des personnalités citées complètent l'information. Le troisième volume répare une lacune extrêmement fâcheuse des deux premiers et qui en rend souvent l'utilisation mal commode : l'absence d'index des noms propres.

On nous pardonnera quelques réserves portant sur des points relativement mineurs. La volonté de faire entrer le maximum de textes a

déterminé l'impression de passages en caractères si minuscules que la lisibilité en est sérieusement affectée. Une sélection un peu plus sévère n'aurait pas compromis la substance des volumes mais aurait grandement facilité le confort de sa lecture. On ne s'explique d'ailleurs pas toujours très clairement pourquoi certains textes sont rejetés dans les notes alors que d'autres, relevant apparemment du même statut, ont l'honneur du corps du volume. L'absence d'une table de concordance avec les anciens titres en usage est un autre inconvénient pratique qui va compliquer la consultation. Les inconvénients cités ci-dessus ne doivent évidemment pas faire méconnaître la qualité et la somme énorme du travail accomplie par l'éditeur pour élaborer cet ouvrage fondamental.

ÉDITIONS DE CORRESPONDANCES
par ordre chronologique

- PÉGUY, Charles et Maxime VUILLAUME. *Correspondance Péguy-Vuillaume*, présentée et annotée par Kyoshi KURATA et Géraldi LEROY, *Bull.* 41, avril-juin 1988 ; *Bull.* 42, avril-juin 1988.
- PÉGUY, Charles et ALAIN-FOURNIER. *Correspondance. Paysages d'une amitié*, par Yves REY-HERME. Paris, Fayard, 1990.
- PÉGUY, Charles et Charles Lucas DE PESLOÛAN. *Correspondance Péguy-Pesloüan*, présentée et annotée par Françoise GERBOD, *Bull.* 45, janvier-mars 1989 ; *Bull.* 46, avril-juin 1989 ; *Bull.* 49, janvier-mars 1990 ; *Bull.* 50, avril-juin 1990.
- PÉGUY, Charles et Geneviève FAVRE. *Correspondance Péguy-Geneviève Favre*, présentée et annotée par Julie BERTRAND-SABIANI : 1903-1910, *Bull.* 54, avril-juin 1991 ; 1911-1914, *Bull.* 65, janv.-mars 1994 et *Bull.* 66, avril-juin 1994.

OUVRAGES CONSACRÉS À PÉGUY (en langue française)
par ordre chronologique

- QUONIAM, Théodore. *Péguy ou les chemins de la grâce*. Paris, Éd. Tequi, 1987.
- REY, Jean-Michel. *Colère de Péguy*. Paris, Hachette, 1987.
- SABIANI, Julie. *Catalogue des manuscrits de Charles Péguy*. Orléans, Centre Charles Péguy, 1987.
- DADOUN, Roger. *Éros de Péguy, la guerre, l'écriture, la durée*. Paris, P.U.F., 1988.
- FRAISSE, Simone. *Péguy et la terre*. Paris, Sang de la Terre, 1988.
- DEJOND, Thierry. *Charles Péguy : l'espérance d'un salut universel*. Namur, Culture et Vérité, 1989.
- BASTAIRE, Jean. *Péguy l'inchrétien*. Tournai-Paris, Desclée-Proost, 1991.
- FINKIELKRAUT, Alain. *Le Mécontemporain*. Paris, Gallimard, 1992.
- BURAC, Charles. *Charles Péguy. La Révolution et la grâce*. Paris, Robert Laffont, 1994.

NUMÉROS THÉMATIQUES DES BULLETINS
DE L'AMITIÉ CHARLES PÉGUY
par ordre chronologique

- Péguy et la Commune*, n° 41, janv.–mars 1988.
- Péguy et l'enseignement*, n° 52, oct.–déc. 1990.
- Péguy et la modernité*, n° 53, janv.–mars 1991.
- Sur la philosophie de Péguy*, n° 55, juil.–sept. 1991.
- Le Paysage de Péguy*, n° 58, avril–juin 1992.

ACTES DE COLLOQUES

Péguy avant 1905, Bull. 40, oct.–déc. 1987.

Péguy et la Révolution française, Bull. 48, oct.–déc. 1989.

Péguy et Orléans, Bull. 56, oct.–déc. 1991.

Écrivains de la dissidence : Pierre Leroux, Charles Péguy, Boris Souvarine. Textes et photographies réunis par Julie SABIANI. Orléans, Centre Charles Péguy, 1987.

La Réception de Charles Péguy en France et à l'étranger. Textes et iconographie réunis par Julie SABIANI, avec la collaboration de Françoise GERBOD et Géraldi LEROY. Orléans, Centre Charles Péguy, 1991.