



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table », in CELEYRETTE-PIETRI (Nicole), LAURENTI (Huguette) (dir.), *La Revue des lettres modernes. "Le Yalou" : lectures critiques et génétiques*, p. 267-267

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12298-2.p.0279](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12298-2.p.0279)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE

*in memoriam Huguette Laurenti*

I

### « LE YALOU »

### LECTURES CRITIQUES ET GÉNÉTIQUES

<i>avant-propos</i> , par Nicole CELEYRETTE-PIETRI et Huguette LAURENTI	5
1. « Le Yalou » : aperçu du dossier, par Françoise HAFFNER.	11
2. Éléments de bibliographie, par Régine PIETRA.	27
3. Glose en aparté autour de la genèse d'un fac-similé, par Micheline HONTEBEYRIE.	43
4. L'Espace marin, une génétique des commencements, « Le Yalou », par Huguette LAURENTI.	57
5. Intertextualité et poésie dans « Le Yalou », par Françoise HAFFNER.	73
6. Écriture, imaginaire et métaphore, une lecture du "Yalou", par Tatsuya TAGAMI.	107
7. Le Sage chinois, le barbare civilisé et la pensée du Tao, par Isabelle COMBES.	123
8. La Recherche difficile d'une <i>frontière pendulaire</i> entre Occident et Orient. Quelques observations en marge du "Yalou", par Barbara SCAPOLO.	139
9. Préoccupations politiques et métapolitiques dans « Le Yalou », par Nicole CELEYRETTE-PIETRI.	157
10. Quelques choses du "Yalou", par Jean-Philippe BIEHLER.	175
*	
<i>Keep smiling</i> , par Monique ALLAIN-CASTRILLO.	191
DOCUMENT. Transcriptions des feuillets reproduits du "Yalou", par Françoise HAFFNER et Huguette LAURENTI.	205

267