



CLASSIQUES  
GARNIER

FITCH (Brian T.), « Présentation », in GAY-CROSIER (Raymond) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Le théâtre*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16819-5.p.0010](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16819-5.p.0010)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1975. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

**V**OICI notre septième livraison, sur le Théâtre. Nous laissons à Raymond Gay-Crosier la tâche de présenter l'ensemble des études sur ce volet de l'œuvre camusienne qu'il a bien voulu réunir pour ce volume. Notre prochaine livraison sera centrée sur *La Peste*. Celle de 1976 sera consacrée à « La Pensée de Camus » et placée, de nouveau, sous la direction de Raymond Gay-Crosier à qui il convient d'adresser toute contribution éventuelle avant le 15 avril 1976.

**Brian T. FITCH**