



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in PETIT (Jacques) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Le roman familial*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16909-3.p.0166](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16909-3.p.0166)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1981. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE

Introduction, par Jacques PETIT.	3
I. LE ROMAN FAMILIAL.	5
1. La Question du père dans les romans de Barbey d'Aurevilly, par Philippe BERTHIER.	7
2. La Maternité, blessure et désir de mort, par Danièle MOUNIER-DAUMAS.	49
3. L'Enfant mort et la naissance du héros, par Jacques PETIT.	67
II. MÉLANGES.	85
Portrait de l'artiste en Minotaure, par Pierre TRANOUEZ.	87
L'Anglais de Barbey d'Aurevilly, par Jean-Claude POLET.	105
III. INÉDITS.	131
Lettres de Barbey d'Aurevilly à Yzarn-Freissinet, présentées par Andrée HIRSCHI.	133
IV. NOTES.	151
Barbey d'Aurevilly et Pouchkine – à propos du « Dessous de cartes », par David BELLOS.	153
Quelques précisions sur la famille de Barbey tirées du Fonds André Chastain, par John GREENE.	156
Le Manuscrit des <i>Diaboliques</i> , par Jacques PETIT.	158