



Iconographie de la personne défunte

Sculpture, peinture et photographie dans les romans de Claude Simon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Revue des lettres modernes. Le \(dé\)goût de l'archive](#)

Auteur : Gaultier (Véronique)

Pages : 101 à 121

Réimpression de l'édition de : 2005

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Claude Simon](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406123248

ISBN : 978-2-406-12324-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12324-8.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/11/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)