



CLASSIQUES  
GARNIER

« Abréviations », in FITCH (Brian T.) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Langue et langage*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16809-6.p.0008](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16809-6.p.0008)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1969. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

A l'intérieur des citations, les PETITES CAPITALES indiquent les soulignés de l'auteur de l'article.

Sauf indication contraire, les références des textes cités renvoient à la pagination des éditions ci-dessous, désignées par les abréviations suivantes :

- I : Albert CAMUS, *Théâtre, récits, nouvelles*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1963.
- II : Albert CAMUS, *Essais*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1967.
- C1 : Albert CAMUS, *Carnets : mai 1935-février 1942*, Gallimard, 1962.
- C2 : Albert CAMUS, *Carnets : janvier 1942-mars 1951*, Gallimard, 1964.
- ACI : *Albert Camus*, n° 1, etc. (fascicules annuels de la présente série).