



Violence du Beckett de Bataille

Le silence de « *Molloy* »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Revue des lettres modernes. La Violence dans l'œuvre de Samuel Beckett. Entre langage et corps](#)

Auteur : Lozier (Claire)

Résumé : La violence de *Molloy* s'éclaire au prisme de l'analyse faite par Bataille dans son compte-rendu du roman. Sont considérés : la condition de Molloy, l'usage fait du langage et de la - communication - aspects dont Bataille fournit éléments d'analyse et outils critiques pour - comprendre la valeur de ce mode de relation problématique. Si la reconnaissance de la violence participant aux rapports humains scelle l'affinité entre les deux auteurs, leur conception respective entérine ce qui les distingue.

Pages : 151 à 172

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Samuel Beckett](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450235

ISBN : 978-2-8124-5023-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5023-5.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)