



## **Violence de l'horizontalité chez Samuel Beckett**

La boue, les coups et plus si affinités

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Revue des lettres modernes. La Violence dans l'œuvre de Samuel Beckett. Entre langage et corps](#)

Auteur : Bertrand (Michel)

Résumé : Les difficultés centrales – commencer, continuer, finir – se déploient dans les trois parties du récit du cycle de la boue, dans *Comment c'est*. La violence se loge dans l'horizontalité et la reptation contre nature auxquelles est contraint l'homme : mise en abyme d'un récit qui ne peut plus s'écrire. La littérature, peut-être l'Histoire, sont susceptibles d'apporter une réponse à cette violence d'une horizontalité évoluant par boucles et par spirales, se disant par bribes et sans ponctuation.

Pages : 187 à 205

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Samuel Beckett](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450235

ISBN : 978-2-8124-5023-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5023-5.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)