



Comment c'est de Beckett

Le ventriloque à la fourrure

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Revue des lettres modernes. La Violence dans l'œuvre de Samuel Beckett. Entre langage et corps](#)

Auteur : Cordingley (Anthony)

Résumé : La violence dans *Comment c'est / How It Is* est éclairée par le recyclage beckettien - d'études portant sur les notions freudiennes du sadisme et du masochisme. La critique nietzschéenne de la raison et du langage fait écho à la manière dont Beckett transforme la rationalisation de la psychologie humaine en une comédie noire révélant l'activité de l'auteur, les relations entre le Je et son sujet narratif, l'apprentissage et la créativité, la mémoire et la récitation, l'original et la traduction.

Pages : 207 à 226

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Samuel Beckett](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450235

ISBN : 978-2-8124-5023-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5023-5.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)