



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in GAY-CROSIER (Raymond) (dir.), *La Revue des lettres modernes. La révolte en question*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16832-4.p.0171](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16832-4.p.0171)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1985. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

<i>sigles et abréviations</i>	2
<i>la révolte en question</i> , par Raymond GAY-CROSIER.	3
I. <i>L'HOMME RÉVOLTÉ</i>	5
1. Révolte, souveraineté et jeu chez Bataille et Camus : étude conceptuelle, par Raymond GAY-CROSIER.	7
2. <i>L'Homme révolté</i> : entre non et oui, par Édouard MOROT-SIR.	35
3. Révolte et ressentiment, par Maurice WEYEM-BERGH.	65
4. Camus et l'Existentialisme, par Samary VELIKOVSKI.	83
II. ÉTUDE	95
Une Relecture chiffrée du « Renégat » d'Albert Camus, par Suzanne HÉLEIN-KOSS.	97
III. CARNET CRITIQUE	107
Recensement et recension des articles :	
I. Romans, nouvelles, études esthétiques, par Brian T. FITCH.	109
II. Théâtre, littérature comparée, philosophie, par Raymond GAY-CROSIER.	125
IV. COMPTES RENDUS	153