



CLASSIQUES
GARNIER

STRUVE-DEBEAUX (Anne), « Remerciements », *in* STRUVE-DEBEAUX (Anne) (dir.), *La Revue des lettres modernes. L'un et l'autre, figures du poème*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16857-7.p.0021](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16857-7.p.0021)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

La réalisation du présent ouvrage a été rendue possible grâce à tout un travail de collaboration.

Que soient remerciés ici plus particulièrement la Maison franco-japonaise à Tokyo, où s'est tenu le colloque « Identité et altérité dans la poésie française et francophone contemporaine », à la source de ce livre, en avril 1999.

La Fondation de l'Université de Nagoya, pour l'aide qu'elle a apportée à la publication de ce livre.

Les professeurs Hidetaka Ishida (Université de Tokyo), Junsho Kato (Université de Nagoya), Kei-ichiro Tsuji (Université de Nagoya) Kunio Tsunekawa (Université d'Hitotsubashi), Keiko Sanada (Université de Hannan), Geneviève Schaeffer (Institut franco-japonais du Kansai), Hiroaki Yamada (Université de Nagoya), qui tous, directement ou indirectement, ont contribué à l'organisation de ce colloque ou à la publication de cet ouvrage.

Enfin, nous exprimons toute notre reconnaissance à Dominique Viart, qui a bien voulu accueillir ce livre dans la Série qu'il dirige.

A. S.-D.