CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *in* Gay-Crosier (Raymond) (dir.), *La Revue des lettres modernes. "L'Homme révolté" cinquante ans après*, p. 231-231

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13839-6.p.0237

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

une révolte régénératrice, par Raymond GAY-CROSIER. 3

I. *L'HOMME RÉVOLTÉ* : CINQUANTE ANS APRÈS 9

1. *L'Homme révolté* : grandeur et servitude de la fonction intellectuelle, par Denis CHARBIT. 11
2. Paradigme cyclique dans la philosophie camusienne de l'Histoire : la symbolique de *L'Homme révolté*, par Françoise TRAGESER-REBETEZ. 55
3. *L'Homme révolté* : vers une justification éthique de la justice, par Mark ORME. 91
4. Hommes de midi : René Char et Albert Camus, par Franck PLANEILLE. 123
5. *Traduttore, traditore* : la réception problématique de *L'Homme révolté* aux États-Unis, par Konrad BIEBER. 143

II. ÉTUDES 149

L'Autodérision chez Sartre et Camus : « L'Enfance d'un chef » et « Jonas ou l'artiste au travail », par Benedict O'DONOHOE. 151

« Lettres » de guerre : Bernanos, Saint-Exupéry et Camus, par Hiroshi MINO. 171

Les Étrangers d'Albert Camus et de Christoph Hein, par Brigitte SÄNDIG. 189

III. DOSSIER 201

Le Voyage de Camus en Amérique du Nord, par Fernande BARTFELD. 203

© 2001. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.