



CLASSIQUES
GARNIER

« Sigles et abréviations », in PETIT (Jacques) (dir.), *La Revue des lettres modernes. L'histoire des Diaboliques 1874–1974*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16905-5.p.0008](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16905-5.p.0008)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1974. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

Sauf indication contraire, les références des textes cités renvoient à la pagination des éditions ci-dessous :

- I : BARBEY D'AUREVILLY, *Œuvres romanesques complètes*, « Bibliothèque de la Pléiade » (Gallimard), tome I, 1964.
II : Tome II, 1966.
B1 : *Barbey d'Aurevilly*, n° 1, etc. (fascicules annuels de la présente série).
XIX^e s. : BARBEY D'AUREVILLY, *Le XIX^e siècle, Des Œuvres et des hommes*, choix de textes, Mercure de France, tome I, 1964 ; tome II, 1966.
LT : *Lettres à Trebutien*, Bernouard, 1927, tomes I-IV.
LI : *Lettres intimes*, Édouard-Joseph, 1921.

À l'intérieur des citations seuls les mots en PETITES CAPITALES sont soulignés par l'auteur de l'étude.

À l'intérieur d'un même paragraphe les séries continues de références à un même texte sont allégées du sigle commun initial et réduites à la seule pagination.

N.B. : Par ailleurs, dans ce volume-ci, lorsqu'il n'y a aucune interférence entre plusieurs sources citées et lorsque toutes les références d'une même étude ne concernent que *Les Diaboliques*, le renvoi est implicitement fait à II et réduit à la seule pagination.