



CLASSIQUES
GARNIER

« Informations », in FRAISSE (Simone) (dir.), *La Revue des lettres modernes. L'écrivain*, p. 195-195

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14922-4.p.0201](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14922-4.p.0201)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1990. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INFORMATIONS

Signalons deux spectacles qui ont mis en scène l'œuvre de Péguy. De janvier à mars 1990, une compagnie de Bressuire, le Théâtre du Bocage, a présenté à la Cité internationale universitaire (salle de la Resserre), sous le titre *La Passion*, des extraits du *Mystère de la charité de Jeanne d'Arc*. Le récitant était Jean-Paul Billecocq. D'autre part, le 24 avril 1990, au Centre Sèvres, une soirée publique a été organisée par Françoise Gerbod et Michel Leplay sur le thème « Péguy et le christianisme ». Les textes ont été dits par Denise Bosc et Robert Marcy. Ils ont été enregistrés et feront l'objet d'une diffusion.