



CLASSIQUES
GARNIER

« Références propres à cette livraison », in GOULET (Alain), MASSON (Pierre) (dir.), *La Revue des lettres modernes. L'écriture d'André Gide (2. Méthodes et discours)*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16889-8.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16889-8.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉFÉRENCES PROPRES À CETTE LIVRAISON

- Am* *Amyntas*. Paris, Gallimard, 1925. 224 p.
- AW* *Les Cahiers et les Poésies d'André Walter*. Édition établie et présentée par Claude MARTIN. Paris, Gallimard, « Poésie », 1986. 317 p.
- Corr. GMG* André GIDE – Roger MARTIN DU GARD, *Correspondance (1913–1951)*. Introduction par Jean DELAY. Paris, Gallimard, 1968. 2 vol., 739 p. et 581 p.
- Corr. GS* André GIDE – Jean SCHLUMBERGER, *Correspondance (1901–1950)*. Édition établie, présentée et annotée par Pascal MERCIER et Peter FAWCETT. Paris, Gallimard, 1993. 1130 p.
- Corr. GV* André GIDE – Paul VALÉRY, *Correspondance (1890–1942)*. Édition établie par Robert MALLET. Paris, Gallimard, 1955. 560 p.
- CV* *Les Caves du Vatican* [in III]
- DEL* Jean DELAY, *La Jeunesse d'André Gide*. Paris, Gallimard, 1956-1957. 2 vol., 605 p. et 683 p.
- FM* *Les Faux-monnayeurs* [in III]
- Int.* *Interviews imaginaires*. Paris, Gallimard, 1942. 230 p.
- IM* *L'Immoraliste* [in III]
- Inc.* *Incidences*. Paris, Gallimard, 1924. 220 p.
- IS* *Isabelle* [in III]
- JFM* *Journal des Faux-monnayeurs*. Paris, Gallimard, 1927. 149 p.
- MC* *Morceaux choisis*. Paris, Gallimard, 1921. 470 p.
- NJP* *Ne jugez pas*. Paris, Gallimard, 1969. 266 p.
- NT* *Les Nourritures terrestres* [in III]
- P* *Paludes* [in III]
- PNP* *Prétextes* suivi de *Nouveaux prétextes*. Paris, Mercure de France, 1963. 304 p.
- PME* *Le Prométhée mal enchaîné* [in III]
- RT* *Retour du Tchad* [in II]
- SP* *La Symphonie pastorale* [in III]
- TN* *Traité du Narcisse* [in III]
- VC* *Voyage au Congo* [in II]