



L'écriture entre essai et fiction dans *Les Faux-monnayeurs* : une poétique du vol

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Revue des lettres modernes. L'écriture d'André Gide \(2. Méthodes et discours\)](#)

Auteur : Dethurens (Pascal)

Pages : 55 à 79

Réimpression de l'édition de : 1999

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [André Gide](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406168898

ISBN : 978-2-406-16889-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16889-8.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/04/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)